Государственное бюджетное учреждение

социального обслуживания Владимирской области

«Болотский психоневрологический интернат»

Программа

«Формирование навыков сопровождаемого проживания у инвалидов, проживающих в интернате»

Подпрограмма

«Развитие личности проживающего через занятия декоративно-прикладным творчеством»

Разработчик и исполнитель:

Панюшкина Анастасия Алексеевна

2025г

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит инвалидов к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у получателей социальных услуг складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Приобщение получателей социальных услуг к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития.

 Программа кружка разработана на 1 год занятий с получателями социальных услуг и рассчитана на поэтапное освоение материала. Программа включает 3 раздела: кройка и шитье, вязание и бисероплетение, изготовление поделок.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение получателей социальных услуг к декоративно- прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках у инвалидов, есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме, того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал проживающих и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

**Актуальность программы**

Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта, а также коррекции психического развития. Программа «Рукоделие» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы получатели социальных услуг приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются инвалидами, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Цель:** создание условий для развития личности проживающего в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Программа способствует:**

•развитию разносторонней личности проживающего;

 •помощи в его самоопределении;

•освоению различных техник при работе с бумагой, тканью и нитками;

•обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности;

 • созданию творческой атмосферы в группе кружка на основе взаимопонимания;

 •обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;

• знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях.

**Задачи:**

*Обучающие:*

•формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

 •формировать умения обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с акриловыми контурами и бисером с целью создания изделий; •формировать умения работать с различными инструментами и приспособлениями для обработки используемых материалов;

•познакомить получателей социальных услуг с историей техник.

*Развивающие:*

 •развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

•развивать умение планировать собственную деятельность;

• создать условия для возникновения интереса к познанию;

•развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

• воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;

• воспитывать умение общаться и работать в коллективе.

 *Социальные:*

• создать благоприятную атмосферу для неформального общения инвалидов, увлечённых общим делом;

•помочь проживающим найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении;

•учить получателей социальных услуг интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей проживающих. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность проживающих. Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ инвалиды приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

**Дидактические принципы**

Процесс занятий базируется на системе дидактических принципов:

– принцип развивающего и воспитывающего обучения;

 – принцип дифференцированного обучения;

– принцип единства экологического и технологического подхода;

– принцип связи теории с практикой;

 – принцип социокультурного соответствия;

– принцип наглядности;

− принцип систематичности и последовательности;

– принцип сознательности и активности;

– принцип добровольности;

− принцип психологической комфортности в коллективе.

- принцип добровольности, свободного развития личности, самооценки, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

 - принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков о при включении в различные виды деятельности;

 - принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип «зоны ближайшего развития», выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым инвалидом позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет руководителю кружка избрать оптимальную тактику проведения занятий.

**Планируемые результаты**

*Личностные*

Будут создаваться условия для формирования:

•учебно- познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

•навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

• способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

 •основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

•устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

• эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

 • возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественнотворческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

• эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*Регулятивные*

Будут учиться:

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

•планировать свои действия;

•осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

• адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;

• работать с бумагой, тканью, нитками и акриловыми контурами, бисером, приобретая навыки создания панно;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

•отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Познавательные*

Научатся:

• приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

 • осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;

• развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

• художественно -образному, эстетическому, абстрактному типу мышления;

 • формированию целостной картине мира;

• развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

 • развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства;

 • создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

• понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;

• более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

*Коммуникативные*

Получат возможность научиться:

• осуществлять совместную продуктивную деятельность;

• сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение;

 • формировать собственное мнение и позицию;

 • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

• прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;

• находить оптимальные композиционные решения;

• разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

 • изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники

**Требования к уровню подготовки**

В результате освоения программы кружка получатель социальных услуг должен ***знать/понимать***:

• теоретические основы декоративно- прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю изученных техник;

• названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;

 • названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

• основные понятия при работе в технике «Квилинг», «Изонить» и работе с фетром;

; • основные понятия при работе в технике «Точечная роспись», работе с бисером и тканью;

• простейшие правила организации рабочего места;

• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

 • приёмы разметки (линейка, шаблон);

***Уметь***

• правильно организовывать своё рабочее место;

• пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

 • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

• создавать правильно оформленные и логически законченные работы;

• делать презентацию своих работ;

**Материально-технические условия**

*Обеспеченность материально-техническими ресурсами*:

1. Компьютеры

2. Мини-аудио система для компьютера

 3. Мультимедийный проектор

4. Экран

*Инструменты и приспособления*: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

*Материалы*: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Рукодельница»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Отметка о выполнении** |
| **Бумагопластика** |
|  |  Вводное занятие |  |
|  | Плоская аппликация. В мире животных. | Февраль |
|  | Оригами (основные приемы). Пасхальный заяц. | Март |
|  | Объемная аппликация (нетрадиционные методы) - мозайка из крупы- торцевание - карандашница улитка  | АпрельМайИюнь |
| **Квилинг** |
|  | «Цветы в вазе» | Март |
|  | «Колоски» | Июль |
|  | «Кораблик» | Август |
|  | «Рябиновая веточка» | Сентябрь |
|  | Изготовление открытки для любимой мамочки на 8 Марта | Март |
| **Работа с нитками. Изонить** |
|  | Фигурки из разноцветной пряжи | Сентябрь |
|  | Куклы из ниток  | Август |
|  | Ниткопись | Июнь |
|  | Новогодний венок из пряжи | ноябрь |
| **Работа с тканью. Фетр** |
|  | Винтажная брошь-розочка | Март |
|  | Закладка для книги | Май |
|  | Пальчиковые куклы | Июнь |
|  | Новогодний декор | Декабрь |
| **Волшебная паутинка** |
|  | Осенний макет «Паучок на паутинке» | Сентябрь |
|  | Декоративные шарики из волшебной паутины | Март |
| **Коллаж** |
|  | Коллаж из фотографий и спичечных коробков | Май |
| **Бисер** |
|  | Жгут из бисера | Февраль |
|  | Животные из бисера | Март |
|  | Декоративное дерево из бисера | Апрель |
|  | Брошь из бисера | Май |
|  | Насадки на карандаш и ручки из бисера | Июнь |
|  | Шкатулка из бисера | Июль |
|  | Выполнение изделия на выбор | Сентябрь |
| **Интерьерные игрушки** |
|  | Знакомство с историей игрушек. | Апрель |
|  | Снеговики из носков | Декабрь |
|  | Простая игрушка - подушка | Май |
|  | Цветные лампочки. | Апрель |
| **Декупаж** |
|  | Знакомства с техникой. Изготовление подставки | Ноябрь |
|  | Декупаж коробки | Март |
|  | Папье-маше | июнь |
| **Вязание крючком** |
|  | Основные приемы вязания крючком | Февраль |
|  | Вязание салфетки по схеме | Апрель |
|  | Вязание узорного полотна. | Июль |
|  | Сувениры, вязаные крючком  | Сентябрь |
| **Изделия из ткани** |
|  | Кухонные полотенца | Февраль |
|  | Декоративные подушки | Апрель |
|  | Прихватки | Сентябрь |
|  | Изделия на чайник | Июль |
|  | Скатерть | Август |
|  | Игрушки | Май |
| **Встречаем Новый год** |
|  | Сапожок в лоскутной технике с аппликацией вышивкой | Декабрь |
|  | Новогодние игрушки из шишек | Ноябрь |
|  | Игрушки на ёлку из фетра с вышивкой, бусами, бисером | Октябрь |
| **Пасхальные сувениры** |
|  | Пасхальный кролик на картонной подставке | Март |
|  | Сувениры к Пасхе с различным декором | Апрель |
| **Выполнение изделия на выбор** |

\* Выставка лучших изделий с мастер-классами проводится 1 раз в 3 месяца. На выставку приглашаются сотрудники учреждения и получатели социальных услуг.