Государственное бюджетное учреждение

социального обслуживания Владимирской области

«Болотский психоневрологический интернат»

**Комплексная программа психологического сопровождения инвалидов с ментальными расстройствами, проживающих в ГБУСО ВО «Болотский ПНИ»**

Подпрограмма

индивидуальной коррекционной работы «Развитие когнитивных психических функций» с проживающими ГБУСОВО «Болотский ПНИ»

Разработчик и исполнитель:

Ковалева Олеся Викторовна

2025г

**Пояснительная записка**

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для проживающих ГБУСОВО «Болотский ПНИ»: Павленко В, Шелыганова А, Бариновой С, Гусаровой М.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сенситивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития и т. д.

**Цель программы**: Осуществление коррекционно – развивающей работы для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности.

**Основные задачи**:

• Развивать психические процессы у проживающих интерната;

• Осуществлять коррекцию негативных тенденций развития;

• Развитие индивидуальных качеств и возможностей псу.

• Провести профилактику вторичных отклонений в развитии.

Программа составлена с учетом возрастных и специфических особенностей проживающих интерната. Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение года.

**Форма занятий**: индивидуальная.

**Время поведения занятий**: 1 раза в неделю по 40 минут.

**Принципы построения программы**:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

2. Единство диагностики и коррекции.

3. Учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей проживающих.

4. Комплексность методов психологического воздействия.

**Этапы работы**:

1. Организационно-методический этап, который включает в себя определение способностей проживающего.

2.Диагностический этап, который включает в себя проведение индивидуальной и диагностики ребенка, сбор анамнестических данных.

3.Коррекционно – развивающий этап, который включает в себя индивидуальные занятия с психологом.

4.Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование проводится 3 раза в год, в начале, середине и в конце года. Анализ работы по программе.

На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия и образования новых психологических и функциональных систем.

**Основные методы программы**:

- *Метод двигательных ритмов*. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность, закладывается основа вхождения в работу.

- *Метод тактильного опознания предметов*. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

- *Метод звукодыхательных упражнений*. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность.

- *Релаксационный метод*. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувствование своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

- *Метод подвижных игр*. Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движении образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

- *Арт-терапевтический метод*. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

- *Конструктивно-рисуночный метод*. Формирует устойчивые координаты («левоправо», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторные координации.

- *Метод дидактических игр*. Направлен на развитие познавательных способностей: памяти, внимания, мышления; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности.

- *Метод психогимнастики*. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций.

- *Метод коммуникативных игр*. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

Психологический блок работы включает следующие задачи:

1.Формирование представлений о самом себе, осознании своих качеств и возможностей:

- осознание себя, своих особенностей, своих желаний и потребностей;

- осознание нужности и функциональной значимости частей тела;

- реализация своего потенциала.

2.Развитие эмоционально-волевой сферы:

- различие, осознание, дифференциация своих чувств, адекватное реагирование на различные жизненные ситуации;

- различие, осознание эмоций других людей;

- развитие произвольного поведения;

3.Обучение взаимодействию:

- развитие навыков сотрудничества;

- воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;

-приобретал положительный опыт сотрудничества, взаимопонимания;

-усвоение общественного опыта и социальное развитие.

**Планируемые результаты освоения программы**.

В результате реализации программы проживающий:

- имеет стабильную динамику физического и нервно–психического развития;

- обладает продуктивным и более устойчивым вниманием;

- у него развита слуховая, тактильная и зрительная память, образное и логическое мышление, ручная моторика;

- владеет диалогической и монологической формами речи, умеет задавать вопросы и грамотно отвечает на них; инициативно высказывается в диалоге, стремится вступить в диалог;

- он социально адаптирован к жизни в обществе:

- владение культурно – гигиеническими навыками, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;

- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности с учётом их психомоторного развития;

- любознательность, активность, задает вопросы, любит экспериментировать;

- эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей, сверстников, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- использует вербальные и невербальные средства общения, умеет договариваться;

- умеет планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- способен решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;

- имеет первичные представления о себе и собственной принадлежности, семье и распределении семейных обязанностей, обществе, государстве, мире и природе;

- владеет предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Психолого-педагогическое обследование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Исследуемая функция** | **Методика, автор** | **Цель исследования** | **Краткая процедура проведения, анализ результатов** |
| Зрительная моторная координация | Домик» Н.И. Гуткина | «Умение копировать образец. Выявление пространственного восприятия, сенсомоторной координации. | «Нарисуй такую же картинку» Норма: срисовывает верно, незначительные ошибки: прерывистые лини, неверное изображение деталей |
| Интеллектуальная сфера | Восприятие «Зашумлённые» изображения(предметы врисованы, наложены один на другой - фигуры Поппельрей-тора) Немов Р.С. Методика «Прогрессивные матрицы Равенна» | Исследование зрительного восприятия | «Какие предметы спрятаны в рисунках» Оценивается побально. Норма: назвал все предметы или большинство |
| Выявить уровень зрительного восприятия, внимания, нагляднообразного мышления | «Найди заплатку» Норма: выполняют самостоятельно на основе зрительного соотнесения, -: при оказании организующей помощи выполняют таблицы 16-20 При выполнении таблиц 21-25 им нужна значительная помощь |
| Внимание Бланки «Корректурных проб» Бурдона, Пьерона-Рузера, или Кодирование Векслера | Уровень переключения и распределение внимания | Установка по образцу. Норма: выполняет самостоятельно запоминая установку, испытывает незначительные трудности -: установку не запоминает, выполняет механически без исправлений. Не заинтересован в результате, много ошибок |
| Методика «Бусы» | Исследовать качественные особенности внимания: сосредоточенность распределяемость, устойчивость. | «Дорисуй бусы» Норма: цвет, форма, величина соответствуют образцу, незначительные нарушения. -: механическое выполнение, ошибки не исправляет. |
| Память «10 слов» З.М.Истомина | Исследование слуховой памяти | Установка: «Запомни 10 слов и расскажи» |
| «10 картин» А.Н.Леонтьев | Исследование зрительной памяти | «Запомни 10 картинок и расскажи, что запомнил» |
| «Пиктограмма» А.Р. Лурия | Исследование ассоциативной памяти | «Я называю фразы, а ты зарисуй и расскажи» |
| Мышление «Последовательность событий» А.Н.Бернштейн | Выявить умение устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения | Последовательные картинки: Норма: составляют рассказ самостоятельно или с незначительной помощью -: испытывают трудности при составлении рассказа, не могут верно расположить картинки, при оказании значительной помощи могут составить рассказ |
| «Классификация по заданному принципу» Е.Л.Агаева | Установить характер процесса обобщения и абстрагирования; способности группировки предметов на основе существенных признаков. | «Разложи картинки по группам». норма справляются с заданием, – испытывают существенные трудности, не могут выделить признаки и делать обобщения. Выявить уровень наглядно-образного мышления трудности при укрупнении групп картинок |
| «4-й лишний» | Выявить способность выделять в предметах их существенные признаки и делать обобщения | Исключение 4-го, обобщение. Норма: выполняют самостоятельно -: не могут найти лишний предмет самостоятельно |
| «Схематизация Венгер | Выявить уровень наглядно-образного мышления | «Перед тобой полянка, пройди к домику, применяя письмо» Результат: соотнесение письма и направление движения к домику по схеме |
| Воображение «Несуществующее животное» | Исследование личностных качеств | «Нарисуй несуществующее животное» Результат: интерпретация индивидуально |
| «Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко | Исследование креативности | «Дорисуй рисунок» Норма: беглость, гибкость, оригинальность, характер рисунка до 9 баллов -: механическое соединение линий, не интересен результат |
| Эмоционально-волевая сфера | «Лесенка» Л.Хухлаевой методика диагностики тревожности (модификация теста Амена) | Выявление уровня самооценки и самоприятия | Установка: «Оцени себя и как оценят тебя твоя мама и твои друзья (на какую ступеньку лесенки поставят?)». |

**Календарно - тематическое планирование занятий по коррекционному курсу «Развитие когнитивных функций»**

Развитие внимания

1.Развивать способность к переключению внимания;

-«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);

-«Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);

-«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение». «Найди отличия»;

-«Что неправильно?»;

-«Что задумал художник?»;

-«Что недорисовано?»; «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.

- «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»;

-«Найди пару», «Найди такой же».

2.Развивать концентрацию внимания;

- «Раскрась фрукты» (как только проявляется небрежность, работа прекращается);

- «Копирование образца»;

- «Найди такой же предмет»;

- «Рисую палочки»;

- «Расставь значки»;

3.Развивать произвольное внимание;

- «Назови фигуру»;

-«Геометрическое лото»;

-«Нарисуй фигуру, которую я назову»;

- «Закрась фигуры»;

-«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность);

4.Развивать объём внимания;

-«Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»;

-«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»;

5.Развивать произвольное внимание

-«Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.». «Дорисуй фигуры»,

-«Угадай, что хотел нарисовать художник?»

-«Радужный хоровод»,

-«Уточним цвет предметов (вариативность)»,

- «Цветное лото»,

-«Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).

Развитие восприятия

1) развивать восприятие геометрических фигур

2) развивать точность восприятия

3) развивать цветоразличение

4) развивать восприятие длительности временного интервала

5) развивать представление о частях суток

6) развивать представления о временах года

7) развивать пространственные представления

8) развивать наблюдательность

-«Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,

-«Посиди тихо и встань, когда минута закончится »,

-«Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».

-Беседа по картинкам (части суток),

-«Разложи картинки»,

-«Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,

-«Угадай время года по описанию (вариативность)»,

- Отгадывание загадок о временах года

-Заучивание стихотворений,

- Беседа о временах года,

-«Назови время года»

-«Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,

-«Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.»

-«Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,

- «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»

-«Посмотри и найди предметы круглой формы»,

- «Кто больше назовёт?»,

-«Назови все предметы, которые были «спрятаны»

Развитие мышления

1.Развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков

2.Развивать гибкость ума и словарный запас

3. Развивать сообразительность

-«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»,

-«Четвёртый лишний»,

- «Найди отличия».

-«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»

-«Как это можно использовать?»,

- «Говори наоборот»,

-«Бывает – не бывает»,

- Загадывание загадок.

Развитие памяти

1.Увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях.

2.Развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности.

-«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов),

- «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.),

-«Смотри и делай».

-«Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),

- «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами,

-«10слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)

Развитие воображения и творческих способностей

- «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),

- «Дорисуй», - «Рисование по точкам»,

-«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),

- «Что будет, если …»

Развитие тонкой моторики рук

-Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.

Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.

Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д

**Комплекс игр и упражнений по развитию психических процессов**

Развитие внимания

1. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

1.1 «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма.

1.2 «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение». заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, Ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, каравай, лилия, куст, пальма, аист, коза, страус.

2. «Найди отличия».

Серия сюжетных картинок. Психолог показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и псу должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д)

3. «Что неправильно?» Психолог называет предложения, а псу должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет то топают ногами. Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее. У собаки сиреневый хвост. Лене очень нравиться Сережа поэтому она его бьет. Все дети любят конфеты. Завтра Новый год. В саду сегодня выпал снег Все дети любят свою маму. Снег сиреневый. Мама не любит мороженное. Земля плоская. Весной не цветут цветы. В гостях у простоквашки. В Жили у бабуси два веселых кролика. Папа может все что угодно. Кошка размером с человека. Солнышко на земле, а море на небе.

4. «Что задумал художник?» Психолог дает недорисованные картинки сказочного леса с деревьями, кустами. Затем псу предлагается дорисовать рисунки и рассказать про свой лес.

5. «Что не дорисовано?» Психолог раздает рисунок на котором не хватает какого- то элемента и просит дорисовать не хватающий элемент. Н-р: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы.

6. «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники»

7. «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел» Психолог раздает квадраты разделенные на четыре каждый и просит повторить рисунок точек, предварительно показав их.

8.«Найди пару», «Найди такой же».

- дидактическая игра с использованием стимульного материала в виде карточек с изображением одинаковых и различающихся предметов, овощей и фруктов или животных.

9. «Раскрась фрукт» (как только проявляется небрежность, работа прекращается) Псу дают картинки с черно-белыми изображениями овощей и фруктов и предлагают раскрасить только фрукт соответствующим цветом.

10.«Копирование образца» Псу предлагается составить дорожку или узор из фигур, начинают с 3-4 элементов, когда псу освоиться с таким заданием, усложняют добавляя еще детали. Далее нужно попросить посмотреть узор, отвернуться. Педагог изменяет узор и просит восстановить его. Усложненный вариант: уберите дорожку с поля зрения и предложить выложить повторно.

11.«Найди такой же предмет» На столе лежат вырезанные из картона рисунки на одном из которых нарисованы круг, на другом квадрат, треугольник и т.д. псу предлагается найти пару.

12.«Рисую палочки» Педагог дает псу лист бумаги и кисточку и просит нарисовать свое настроение с помощью разноцветных палочек. Затем просит нарисовать настроение мамы, папы, кошки и т.д.

13.«Расставь значки» Психолог раздает каждому псу лист в клеточку и просит повторить рисунок значков в каждой клеточке по предъявленному образцу, можно усложнить дав задание воспроизвести по памяти.

Развитие восприятия

1.«Назови фигуру» Психолог предъявляет разные геометрические фигуры и просит их назвать какая форма, цвет и размер, просит разложить образцы по цвету и форме.

1.1 «Геометрическое лото» - дидактическая игра собирание геометрических фигур из частей

1.2«Нарисуй фигуру, которую я назову»,

1.3 «Закрась фигуры» Псу показывают карточку с изображением на ней геометрические фигуры различных размеров. Затем, ему дают задание соединить похожие фигуры стрелками и закрасить самую большую и самую маленькую.

2.«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность), псу показывают куб, параллелограмм и цилиндр и просят предложить варианты геометрических фигур из которых состоят объемные фигуры

3.«Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)» Педагог показывает бумагу: «Посмотри, у меня один большой лист бумаги. (Дает ребенку такой же лист.) У тебя такой же лист. Сейчас будто много маленьких листочков. (Отрывает кусочки и кладет их на подносики, берет пластилин.) Это большой кусок пластилина. (Дает такой же ребенку . Щепотью отрывает маленькие кусочки пластилина и кладет их на подносики. Предлагает ребенку повторить действия.) Теперь у меня будет один большой кусок пластилина. (Сминает все кусочки.) Сделай один кусок пластлина». Псу подражает действиям взрослого.

4.«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»

4.1«Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».

5.«Дорисуй фигуры» Педагог дает псу изображение не дорисованных геометрических фигур и просит сначала назвать их, а затем дорисовать эти фигуры

6.«Угадай, что хотел нарисовать художник?» Психолог дает псу рисунок на котором не хватает какого то элемента и просит дорисовать не хватающий элемент. Н-р: бабочка без крылышка, ножницы без ручки, дерево без листьев,цветок без лепестков и т.д.

7.«Радужный хоровод» Педагог демонстрирует волшебную игру красок обучая смешивать цвета, просит нарисовать вместе с ним радугу. "Каждый (красный) охотник (оранжевый), желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (сидит) фазан (фиолетовый)

8.«Уточним цвет предметов (вариативность)» Педагог демонстрирует цветные предметы разной формы и величины и просит назвать предмет и форму, цвет и найти еще предметы такого же цвета в кабинете.

9.«Цветное лото» дидактическая игра выкладывание узоров одного цвета, можно использовать мозаику.

10.«Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность). Педагог просит псу найти пять предметов вокруг себя одинакового цвета и изобразить один из них на листе бумаги карандашом такого же цвета.

11. «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»

12.«Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению псу)»- упражнение на восприятие пространства и времени.

13. «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».

14.Беседа по картинкам (части суток)- дидактические картинки по времени день, ночь, утро - вечер.

15.«Разложи картинки» Псу предлагается разложить картинки по временам года, и по временам суток.

16. «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!» Изучение дней неделей, сколько дней в неделе, месяце сколько месяцев в году.

17.«Угадай время года по описанию (вариативность)» Педагог предъявляет картинки времена года просит рассказать что изображено, затем раздает точно такие же "поломанные картинки" и просит их собрать

18. Отгадывание загадок о временах года

Листья клена пожелтели.

В страны юга улетели

Быстрокрылые стрижи.

Что за месяц, Подскажи!

Ответ: Август

\* \* \*

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

Ответ: Весна

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет.

Ответ: Времена года

\* \* \*

Выросло дерево от земли до неба.

На этом дереве двенадцать сучков.

На каждом сучке по четыре гнезда.

В каждом гнезде по семь яиц.

А седьмое - красное.

Ответ: Год, месяцы, недели, дни

\* \* \*

У меня есть дерево,

На нем двенадцать веток;

На каждой ветке тридцать листьев;

Одна сторона у листа черная,

Другая - белая.

Ответ: Год, месяцы, дни, ночи

\* \* \*

Солнце печет,

Липа цветет.

Рожь колосится,

Золотится пшеница.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Ответ: Лето

\*\*\*

Двенадцать братьев,

Ни отца, ни матери.

Друг за другом ходят,

А в гости не заходят.

Ответ: Месяцы

19.«Назови время года» Дидактическая игра время года.

Солнце печет,

Липа цветет.

Рожь колосится,

Золотится пшеница.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Ответ: Лето

20. «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,

21. «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой?»

22. «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,

23. «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»

24. «Посмотри и найди предметы круглой формы»

25. «Кто больше назовёт?» Педагог предлагает назвать предметы с права и слева от себя, рассказать какой они формы и цвета сколько их.

26. «Назови все предметы, которые были «спрятаны»

Педагог выкладывает перед псу группу предметов например овощей из пластика, дети называют эти овощи затем педагог просит закрыть псу глаза, а сам в это время прячет часть предметов, по команде открывают глаза и говорят чего не стало.

**Развитие мышления**

1.«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)» использование матрешек, кубиков, пирамидок и геометрических фигур.

2. «Четвёртый лишний» - дидактическая игра с картинками

3. «Найди отличия» Серия сюжетных картинок. Психолог показывает карточки с двумя одинаковыми изображениями, с незначительными отличиями и затем разные изображения предметов. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д).

4.«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»

4.1 «Как это можно использовать?» педагог представляет псу спортивный инвентарь, или предмет домашнего обихода (ведро, посуда, лопата, кегля, мяч)

5.«Говори наоборот» мама, брат-тарб, дерево-оверед, сова-авос, кот-ток, соколлокос, колос-солок, дом-мод и т.д.

6.«Бывает – не бывает» Лягушка зеленого цвета. Попугай без крыльев. Тетрадь без листов. Кружка без ручки. Снег летом. Желтые цветы в зимнем лесу и т.д.

7. Загадывание загадок.

Два соседа непоседы

День - на работе

Ночь на отдыхе (Глаза)

\*\*\*

Всегда во рту, а не проглотишь (Язык)

\*\*\*

Согнут калачом,

Укусить нельзя

И пройти нельзя (замок)

\*\*\*

Четыре брата по одной дороге бегут, а друг друга не догонят (Колеса)

\*\*\*

Ни глаз, ни ушей, а ходить помогает (палка-трость)

\*\*\*

Что дороже денег? (здоровье)

\*\*\*

Упадет по скачет, ударишь - не поплачет (мяч)

\*\*\*

Пляшет крошка, всего одна ножка (юла)

**Развитие памяти**

1.«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов). Психолог раздает каждому псу по коробке палочек (спичек) и совместно с детьми выкладывает из спичек окно, буквы, дверь, дом, когда ребята освоят можно усложнить задание дав его на время кто быстрее.

2.«Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.).

3.«Смотри и делай» 1.Педагог показывает псу картинки и быстро их убирает. Дети должны по памяти назвать, что видели. 2.Несколько раз ударяют в ладоши или карандашом о стол. Дети должен сказать сколько раз.3.Производится ритмичный стук (палочкой о стол). От воспитанников требуется повторить его.4.Проделывается какое-нибудь движение. Псу по памяти должен его повторить. 5.Псу завязывают глаза, педагог прикасается к нему. Дети должен определить, сколько раз к нему прикасались.

4.«Пиктограмма» (запоминание слов). Сейчас Вам будут предъявлены слова, которые необходимо воспроизвести через час. Для запоминания к каждому слову Вы должны сделать какой-нибудь несложный рисунок, который поможет вспомнить исходное слово. Вы должны нарисовать не само понятие, а рисунок, который напоминает о нем. Качество рисунка значения не имеет. Дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картинка, человек, книга.

5.«Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами. Чтение сказки "Мальчик ябеда" В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят, произошла вот какая история. В группу ходило много ребят, и все они были добрые, веселые и вежливые. И был среди них один мальчик, с виду похожий на остальных. Родители звали его Колей, а дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что-нибудь без спроса или толкнул кого-нибудь, и сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его. Но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать, каждый раз думая, что теперь уж обязательно похвалят. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как-то раз они решили, что не будут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было не видно. Так они и сделали, и мальчику совсем стало скучно. Он не знал, что делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, и никто его не пожалел.

Обсуждение сказки: Что ты понял? Почему мальчика прозвали ябеда?

6. «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет) Запомните слова и придумайте рассказ: торт, день рождения, веселый праздник, шарики, подарок, гости, веселье, улыбка.

**Развитие воображения и творческих способностей**

1.«Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет) Ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног. Это кто там печально идет? Печальную песню поет? Муравей пробежал, Повалил его с ног, И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног. Митя из дому шел, И До калитки дошел, Но дальше идти он не смог! Он каши, он каши, он каши не ел, Худел, худел, болел, слабел! И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног

2.«Дорисуй» Психолог раздает псу недорисованные картинки посуды или фруктов.

3.«Рисование по точкам»

4.«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур)

5.«Что будет, если …» Летом выпадет снег. Солнце не будет греть. Звезды перестанут светить. Мороженое положить в духовку. Смешать краски разных цветов... и т.д.