Государственное бюджетное учреждение

социального обслуживания Владимирской области

«Болотский психоневрологический интернат»

**Программа**

**«Формирование культуры полового воспитания»**

Разработчик и исполнитель:

Тюрина Олеся Викторовна

2024г

 **Пояснительная записка**

Проблема полового воспитания инвалидов до настоящего времени остается одной из острейших для специалистов интернатных учреждений.

Уже с дошкольного возраста у детей – инвалидов наблюдается резко выраженный интерес, связанный с полоролевой идентификацией, который имеет «нездоровые формы». В одном случаи – это проявление чрезмерной любви, внимательности, принимающей формы навязчивости. В другом – это мгновенная обида, переходящая во враждебность, депрессию, агрессию, асоциальное поведение. Гипертрофированная потребность девушек – инвалидов в общении с любым представителем мужского пола, и чрезмерная потребность юношей в безусловном принятии себя со стороны женского пола – все это результат нереализованной потребности в любви, признания в общении, эмоциональной нестабильности.

Девушки склонны к более длительным отношением, стремятся к любви, нежности, уважению, сексуальность для них является составляющей общих доверительных отношений с партнерам. Юноши более склонны к получению непосредственного сексуального опыта и стремятся к более частым половым сношениям.

Позитивная полоролевая социализация, включающая половую и сексуальную идентичность, предполагает принятие собственной чувствительности и обновление физического (телесного) «Я», действительное осознание себя представителем мужского или женского пола, соответствующего своему физическому «Я», выработке в себе мужских или женских качеств, умений и навыков полоролевого поведения, ориентированных на самосовершенствование мужской / женской индивидуальности своего внутреннего мира, образа имиджа.

**Цель:** Способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации юношей и девушек, формированию начал мужественности и женственности у получателей социальных услуг.

**Задачи:**

1. Дать представление о содержании социальной роли мужчины и женщины.
2. Развивать способность и формировать готовность устанавливать искренние, уважительные партнерские отношения между получателями социальных услуг.
3. Развивать коммуникативные умения, навыки к реализации разнообразного полоролевого репертуара в игровых ситуациях и реальной жизнедеятельности интерната.
4. Создать эмоционально – положительное отношение к будущей социальной роли.
5. Формировать адекватную модель поведения.

**Принципы построения программы:**

1. **Учет личностной ориентации** определяетсодержания, раскрывая представления инвалидов о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношения между девушками и юношами.
2. **Научное построение** даеттеоретическое обоснование проблемы, определяет цели, условия и содержания программы.
3. **Дополнительность**  включает учет биологических, физиологических и психологических особенностей получателей социальных услуг.

**Методы работы:**

- практический метод (дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, упражнения, практическая работа, сказкотерапия, арттерапия, элементы тренинга);

- наглядный метод (метод разыгрывание реальной ситуации, натуральные предметы, реальные объекты, муляжи, игрушки, модели, изображения);

- словесный метод (беседа, рассказ);

- психодиагностические методы исследования.

**Содержание программы**

Программа состоит из трех разделов.

**1 раздел: Мужчина и женщина - какие они?**

Цикл занятий данного раздела позволяет:

- сформировать представление о роли мужчины и женщины в семье и обществе, об их взаимоотношениях;

- познакомить получателей социальных услуг с мужскими и женскими профессиями.

- создать условия для развития ориентировки в предметной половозрастной атрибутике.

**2 раздел: «Я» - мужчина.**

**«Я» - женщина.**

Все занятия этого раздела направлены на формирование предпосылок мужественности и женственности, правильное понимание будущих женских и мужских ролей, эмоционально – положительное отношение к выполнению будущей социальной роли, формирование адекватной полу модели поведения.

**3 раздел: Женщины – мужчины в современном обществе.**

Занятия раздела включают представления о различиях между женщинами и мужчинами – как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывается культура общения в различных ситуациях. Вырабатываются:

- эмоционально-положительное отношение к противоположному полу;

- желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в прическе, одежде;

- стремление оказать помощь друг друга в совместной деятельности;

- умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера;

- понимание и уважение мнения партнеров противоположного пола;

**Перспективно – тематическое планирование**

**1 раздел: Мужчина и женщина - какие они?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи раздела** | **Темы занятий** | **Практическая деятельность** | **кол-во****часов** |
| **Январь** | 1. Уточнить знания подростков о роли мужчины и женщины в семье и обществе.2.Развитие ориентировки в половозрастной атрибутике3.Формирование умения соотносить собственную половую принадлежность с общепринятыми нормами поведения. 4.Ознакомлени с женскими и мужскими профессиями5.Ознакомление с качествами личности, необходимыми в мужских и женских профессиях.  | «Наша дружная семья»«Кто во что играет?» | -Упражнение Импульс»-Беседа: «Взрослые и дети»- Сюжетно – ролевая игра «Дочки матери»- Рисование «Моя семья»- Дидактическая игра «Наша семья»-Беседа: «Взрослые игры»-Упражнение «Выбери игрушку»- Упражнение «Что перепутал художник?»- Упражнение: «Чьи игрушки» - Рисование: «Моя любимая игрушка» | 1 1  |
| **Февраль** | «Я и другие» | -Упражнение «Импульс»- Беседа: «Человек и общество»- Просмотр фильма «Снежная королева», беседа-Упражнение «Фотоальбом»- Упражнение «Заселяем дом» | 1  |
| **Март** | «Путешествиепо морю профессий»«Все работы хороши - выбирай на вкус» | -Упражнение «Импульс»- Чтение книги В.В. Маяковского «Кем быть?»- Дидактическая игра «Кто работает в доме - интернат»- Хозяйственно – бытовой труд- Сюжетно – ролевая игра «Скорая помощь»- Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»- «Кем быть». Рассматривание картинок- Стихи о труде взрослых- Сюжетно – ролевая игра «Дом - интернат» | 1 1  |

**2 раздел: «Я» - мужчина.**

 **«Я» - женщина.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Тема занятия** | **Практическая деятельность** | **кол-во****часов** |
| **Апрель** | 1.Расширить знания о специфических чертах личности мужчины: героизм, отвага, смелость, благородство, умение преодолевать трудности, защита слабого.2.Формировать эмоционально положительное отношение к выполнению будущей социальной роли мужчины и женщины.3.Расширить знание о специфических чертах личности женщины: доброта, трудолюбие, отзывчивость к чужому горю, внимательность, заботливость, желание опекать и оберегать малышей.4.Обучить новым способам разрешения конфликтных ситуаций.5.Укрепить эмоциональные контакты.6.Развивать умения идентифицировать различные эмоциональные состояния | «Мужественность, женственность» | -Упражнение «Импульс»- Упражнение «Кому принадлежит это качество?»- Беседа: «Юноша – мужественный», «Девушка – женственная»- Чтение стихотворения Э.Успенского «Если б был бы я девчонкой…» - Упражнение «Кто, чем пользуется?»- Игра – драматизация «Разыгрывание ситуаций» | 2  |
| **Май** | «Какие должны быть настоящие мужчины»«Девушка – будущая женщина» | - Упражнение «Импульс»- Сюжетно – ролевая игра «Дочки матери», «Скорая помощь», «Дом - интернат»- Рисование «Настоящий мужчина», «Девушка - женщина»- Спортивный праздник «Я и ты, вместе мы»- Упражнение «Помоги завязать шарф»- Пословицы, поговорки о смелости, доброте, героизме, отваге.- Ситуации «Помощь малышам», «За столом», «Просьба о помощи».- Беседа: «Наши отношения»- Упражнение «Что – то случилось!» | 1 1  |
| **Июнь** | «С кем бы я хотел дружить»«Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком» | - Приветствие «Хоровод настроения»- Упражнение «Кукла»- Упражнение «Кому принадлежат эти поступки»- Этюд «Покажи сам»- Упражнение «Давай дружить»- Дидактическая игра «Кто что носит»- Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»- Пословицы о доброте, ласке, трудолюбии.- Трудовое поручение- Развлечение «В мире сказок». | 1 1  |

**3 раздел: Женщины – мужчины в современном обществе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Тема занятия** | **Практическая деятельность** | **кол-во****часов** |
| **Июль** | 1.Уточнить характерные отличия во внешнем облике девушек и юношей.2.Воспитывать гендерные качества личности.3.Рассказывать о положительных чертах характера и поступках женщин и мужчин, о дружбе между ними.4.Развивать потребности в межличностном взаимодействии на основе установления эмоциональных контактов5.Развивать навыки общения с противоположным полом6.Формировать модель поведения, адекватную полу.7.Закрепить представления о своей половой принадлежности 8. Развивать навыки позитивной оценки поведения | «Юноши - девушки»«Какие мы: юноши - девушки» | -Упражнение «Импульс»- Беседа: «Лицо – зеркало души»-Упражнение «Знакомство»-Развлечение «Какого цвета настроение»- Дидактическая игра «Найди правильно»- Упражнение «Покажи на рисунке»- Упражнение «Кому принадлежат эти поступки»- Упражнение «Давай дружить»-Упражнение «Настроение» - Упражнение «Теремок» | 1 1  |
| **Август** | «Партнерские взаимоотношения»«Группа и я» | - Приветствие «Связующая нить»- Игровое упражнение «Мозаика»- Упражнение «Подбери название эмоции к ситуации»- Упражнение «Поздоровайся»- Упражнение «Поздоровайся без слов» - Беседа: «Я и мо друзья»- Игра – драматизация «Как ты поступаешь?»- Упражнение «Скажи, нет». | 1 1  |
| **Сентябрь** | «Одежда и украшения»«Прическа и макияж» | - Приветствие «Связующая нить»- Упражнение «Найди вторую половину украшения»- Упражнение «Собираемся на день рождения»- Упражнение «Собери бусы»- Работа по картинкам.- Беседа: «Кто красивей всех на свете?»- Практическая работа «Вместе весело гулять»- Приветствие «Сижу, сижу на камушке»- Упражнение «Сравни лица»- Игра «Визажист»- Упражнение «Комплименты»- Беседа: «Здравствуйте, юноши и девушки!»- Практическая работа «Как прическу можно сделать красивой». | 1 1  |
| **Итого:** | **17** |

**Участники программы**

Получатели социальных услуг проживающие в ГБУСОВО «Болотский психоневрологический интернат».

**Реализация программы**

**Этапы реализации**

**1 этап: ориентировочный**

Цель: определение целей и задач работы в группе, стимулирование заинтересованности участников.

Средства достижения: индивидуальные и групповые беседы, коррекционно-развивающие занятия.

**2 этап: формирующий**

Цель: формирование половой принадлежности, адекватной полу модели поведения.

Средства достижения: элементы тренинга, арттерапия, сказкотерапия, упражнения, игры, экскурсии, занятия.

**3 этап: закрепляющий**

Цель: закрепление приобретенных знаний, навыков.

Средства достижения: коррекционно-развивающие занятия.

**Основные принципы реализации программы**

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;

- принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей инвалидов;

- принцип комплексности методов психологического воздействия;

- принцип активного привлечения ближайшего окружения;

- принцип постепенности и поэтапности;

- принцип доступности;

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;

- принцип практической направленности.

 **Результативность программы**

 Для определения результативности проводится диагностика уровня знаний и представлений по всем задачам программы.

 Предлагается четыре сери вопросов:

1. ***Для выявления представлений о роли мужчины и женщины в семье и обществе:***

- кто считается главой семьи мужчина или женщина?

- что должен делать в семье мужчина?

- что должна делать в семье женщина?

- как женщина должна заботиться о членах семьи?

1. ***Для уточнения представлений о социальном статусе мужчины и женщины:***

- какие мужские профессии ты знаешь?

- какие женские профессии ты знаешь?

- какие орудия труда нужны для работы мужчине?

- какие орудия труда нужны для работы женщине?

1. ***Для определения уровня знаний об основных чертах и мужчин и женщин:***

- каким должен быть мужчина?

- какая должна быть женщина?

- какие произведения ты знаешь, где говорится о скромных, добрых, заботливых женщинах?

- какие произведения ты знаешь, где говорится о смелых, сильных мужчинах?

1. ***Для изучения представлений о различиях женщин и мужчин:***

- чем отличаются женщины от мужчин?

- с кем ты дружишь, почему?

- кого ты не хотел бы принимать в игру?

- с кем ты иногда ссоришься, почему происходят эти ссоры?

- каким должен быть мужчина (женщина), с которым (ой) тебе хотелась бы дружить?

- какие правила отношений между мужчиной и женщиной ты знаешь?

 **Индивидуальные беседы** с получателями социальных услуг по данным вопросам проводятся два раза в год: в начале года **(январь)** и в середине года **(июнь).**

 **Наблюдения** за поведением инвалидов в быту, игровой, трудовой деятельности, в общении друг с другом осуществляется регулярно.

Анализ ответов оформляется в таблицу.

**Прогнозирование результатов**

1. Охватить коррекционо-развивающими занятиями 40% получателей социальных услуг ГБУСОВО «Болотский психоневрологичейский интернат».
2. Сформированность эмоционально – положительного отношения к выполнению социальной роли.
3. Повышения уровня культуры общения между мужчиной и женщиной.
4. Приобретение знаний и представлений о содержании социальной роли мужчины и женщины.
5. Получение навыков устанавливать искренние, уважительные партнерские отношения.
6. Приобретение коммуникативных умений, навыков в реализации разнообразного полоролевого репертуара в условиях реальной жизнедеятельности интерната.
7. Наличие адекватной полу модели поведения.

**Рекомендации**

1. Не забывайте, что перед вами не бесполый человек, а мужчина и женщина с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.
2. Никогда не сравнивайте мужчину и женщину, хвалите их за успехи и достижения.
3. Девушки из-за усталости могут капризничать, юноши из – за усталости перестают слушать, заниматься. Ругать их за это бесполезно и безнравственно.
4. Не забывайте, что оценка, данная вами, всегда субъективна и зависит от индивидуальных психических особенностей.
5. Вы должны не учить, а развивать желание учиться.
6. Для получателя социальных услуг нормально что – либо не знать, не уметь, ошибаться.

 **Список литературы:**

1. Абраменкова В.В. Кто в доме хозяин? // Труд. 1998. 26 июня.
2. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. // Вопросы психологии, 1980, №2.
3. Алешина Ю.В., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины. // Вопросы психологии, 1991, № 4.
4. Бочарова Н. Некоторые вопросы дифференцированного подхода в физическом воспитании мальчиков и девочек // Дошкольное воспитание. 1997. № 12.
5. Воспитание детей в игре. – М., 1993.
6. Денисов А.А. Психология воздействия знаковых систем на половую идентификацию подростков. Дис… канд. Психол. Наук. – М., 2001.
7. Ениколопов С.Н., Концепции и перспективы исследования пола в клинической психологии // Психологический журнал, 2001, № 3.
8. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки. Два разных мира. М., 1998.
9. Мальчики и девочки: две половинки? // Обруч. 1998. № 6.
10. Методические рекомендации по половому воспитанию детей. – Л., 1982.
11. Подросток на перекрестке эпох: Проблемы и перспективы социально – психологической адаптации подростков. М., 1997.
12. Репина Т.А. Роль половых психических особенностей в становлении личности ребенка. М., 1995.
13. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей. – М., 2002 г.
14. Столярчук Л.И. Воспитание школьников в процессе полоролевой социализации. Волгоград, 1997.
15. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – М., 2003 г.
16. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб., 2001.

**Приложение 1.**

**Дидактические игры**

**«Найди правильно»**

***Цель:***  подобрать картинки с учетом интересов мальчиков и девочек.

***Оборудование:*** несколько несложных сюжетных картинок.

 *Девочка Мальчик*

 - вышивает - строит

- плачет - копает

- шьет - пилит

- варит - режет

- прыгает через скакалку - носит тяжести

***Описание игры:*** на столе разложены картинки, детям дается задание – определить, что делают девочки, а что мальчики.

**«Наша семья»**

***Цель:*** подобрать картинки с учетом роли и занятости всех членов семьи.

***Оборудование:*** несколько несложных картинок.

*Девочка Мальчик Мама Бабушка Дедушка*

Прыгает выжигает варит варит пилит

Читает строит моет вяжет читает

Плачет плывет вяжет читает копает

Вышивает приколачивает шьет смотрит сажает

 телевизор

**Описание игры:** на столе разложены картинки, детям дается задание – определить, что делают члены семьи.

 **Приложение 2**

**«Поймай - скажи»**

***Цель:*** закрепить знания о профессиях взрослых.

***Оборудование:*** мяч.

***Описание игры:*** дети становятся в круг, ведущий, бросает мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

***Образец:*** врач – лечит, художник – рисует, повар – варит, пожарный – тушит.

**«Скажи, где правильно»**

***Оборудование:*** набор карточек

***Образец:***

1 карточка – мальчик в автобусе сидит, а девочка стоит.

2 карточка – девочка в автобусе сидит, а мальчик стоит.

Где правильно?

**«Рассеянный художник»**

***Цель:*** закрепить знания о профессиях взрослых и инструментах.

***Оборудование:*** набор картинок.

***Описание игры:*** на карточках изображены люди разных профессий, в руках у них перепутанные инструменты. Необходимо исправить ошибку художника.

***Описание карточек:*** у врача – молоток, у плотника – градусник.

**Приложение 3**

**«Кому, что нужно для игры»**

***Оборудование:*** лист бумаги с нарисованным лабиринтом.

***Описание игры:*** определить, какие игрушки нужны мальчику, а какие – девочке.

***Образец:*** *Мальчик Девочка*

Скакалка кукла самолет

 Мяч машина посуда танк

**«Кто работает в доме - интернат»**

***Цель:*** закрепить знания о профессиональной деятельности сотрудников дома – интерната (директор, воспитатель, методист, логопед, социальный педагог, повар, врач, младший воспитатель, педагог – психолог и др.)

***Оборудование:*** альбом с фотографиями сотрудников дома – интернат во время работы

**«Кому, что нужно для работы»**

***Цели:*** закрепит знания о профессиях мужчин и женщин. Называть инструменты и оборудование для профессиональной деятельности.

***Оборудование:*** большие карточки (30 х 12 см) с изображением женских и мужских профессий (врач, учитель, парикмахер, пожарный, повар …) несколько маленьких карточек (10 х 12 см) с изображением градусника, расчески, шприца, глобуса, книги, тетради, ручки, лака для волос, фена, огнетушителя, пожарной машины и т.п.

***Описание игры:*** воспитатель на столе раскладывает большие карточки, маленькие перемешивает, предлагает детям найти необходимые инструменты и оборудование для каждого работника, изображенного на больших игровых полях, соотнести изображенные предметы профессий.

 **Приложение 4**

**«Кто что носит»**

***Цель:*** учить находить характерные отличия во внешнем облике юношей и девушек.

***Оборудование:*** фигурки юноше и девушке, вырезанные из картона, предметы одежды.

***Описание игры:*** нужно выбрать одежду для кукол Оли и Коли. Ведущий достает по очереди разные предметы одежды, которые принадлежат либо девушке, либо юноше. Ведущий может показать юбку и как бы по ошибке приложить ее к фигурке юноше. Игроки исправляют ошибку. Ведущий специально допускает ошибки, мальчику предлагает завязать бант, вызывая смех. Игроки вместе с ведущим одевают кукол. Дополнительно можно предложить выбрать для кукол подходящие предметы или игрушки. Оле дать скакалку, бусы, зонтик. Коле – машинку, удочку, лошадку.

**«Наши прически»**

***Цели:*** рассказать о такой детали внешнего вида, как прическа. Развивать фантазию, воображение.

***Оборудование:*** сюжетные и предметные картинки, принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, резиночки, бантики, бантики, зеркало.

***Описание игры:*** ведущий рассматривает и обсуждает картинки, на которых изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос. Ведущий рассказывает о разной длине и цвете волос, деталях и особенностях причесок. Игроки угадывают, на каких картинках художник изобразил мальчика, на каких – девочку.

 Короткая стрижка…

 Длинная стрижка…

 Но кто здесь девчонка?

 И кто здесь мальчишка?

После небольшой беседы и чтения стихотворения ведущий приглашает мальчика и девочку выступить в роли парикмахеров. Остальные садятся вокруг маленьких парикмахеров и помогают им сделать прическу мальчику. В конце игры все вместе обсуждают результаты работы каждого.

  **Приложение 5.**

**Сюжетно – ролевые игры**

**Игра – драматизация «Спящая красавица»**

***Цель:*** учить замечать у ровесников противоположного пола положительные черты характера и хорошие поступки.

***Подготовка:*** Перед проведением игры педагог читает детям сказку Ш. Перро «Спящая красавица».

***Описание игры:*** педагог предлагает по желанию изобразить спящего принца или спящую красавицу. Остальные по очереди подходят к «спящему» герою и пытаются подобрать для него хорошие, сказочные слова, которые, по их мнению, смогли бы «разбудить» спящих красавицу и принца. Педагог может предложить вариант обращения к сказочному герою: «Светочка, ты очень добрая девочка. Ты всегда делишься с другими ребятами своими игрушками»; «Павлик, ты заботливый мальчик: помог сегодня Лене найти ее рукавички».

 Педагог заранее договаривается , что «Спящий герой» просыпается только от тех слов, которые ему особенно понравились. Тот, чьим словам было отдано предпочтение, сам становится спящим принцем или спящее красавицей.

**«Дочки - матери»**

 ***Цели:*** Рассказать о взаимоотношениях между родственниками. Учить играть вместе, согласовывать замыслы, использовать роли, использовать атрибуты, стройматериалы.

***Оборудование:*** Макет дома; одежда для всех членов семьи, чайная посуда, предметы личной гигиены, утюг, гладильная доска, веник, совок, предметы стирки, бытовая техника, макеты комнат, мелкая мебель, игрушки – заместители, макеты телевизора, микроволновой печи, холодильника, компьютера, куклы: маленькие и большие.

***Подготовка:*** Изготовление предметов для игры: одежда, салфетки, овощи, фрукты, продукты. Изготовление макетов комнаты или дома. Изготовление атрибутов: пылесоса и другой бытовой техники. Чтение стихов С. Маршака «Хороший день», П. Воронько «Мальчик - помогай».

***Описание игры:*** Ведущий предлагает разные ситуации. «Переезд». Ведущий беседует, рассказывает, что нужно знать для переезда на новую квартиру. «Новоселье». Распределяют роли, играют в то, как перевозят и покупают мебель, делают ремонт, обустраивают дом (вешают занавески, поливают цветы), меблируют квартиру.

**«Дом - интернат»**

***Цели:*** Расширить сферу социальной активности и их представления о жизни дома – интерната.

***Оборудование:*** Альбом «Мы живем в доме - интерната», выставка рисунков и поделок, игрушки – заместители: из бумаги, ткани, халаты, колпаки, из бумаги – книжки, тетради, игрушки.

***Описание игры:*** Педагог путешествует с детьми по всем уголкам дома – интерната.

**«Скорая помощь»**

***Цели:*** рассказать о работе врача, медсестры. Воспитывать уважительное отношение к труду медицинских работников. Уточнить знания о работе врача, медсестры. Учить самостоятельно объединять несколько игр.

***Оборудование:*** шкаф для хранения лекарств, медицинские весы, пипетки, пинцет, термометр, набор медицинских инструментов, халат, стол, стул, краски, игрушки заместители и др.

***Подготовка:*** Экскурсия в кабинет врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы. Игра – драматизация «Доктор Айболит». Рассказ об аптеке. Беседа о работе «Скорой помощи».

***Ролевые взаимодействия:***

Врач – пациент

Врач – медсестра

Медсестра – пациент.

 **Приложение 6.**

**«Салон красоты»**

***Цели:*** Рассказать о работе парикмахера. Воспитывать уважительное отношение к труду. Развивать воображение, обогащать сюжет.

***Оборудование:*** Зеркало, халат, флакон от лака, ленточки , резинки, заколки, коробочки, расчески, бигуди, фартук, инструменты (баночки, баллончики, расчески, ножницы, бигуди).

***Подготовка:*** Рассматривание причесок. Беседа о солонее красоты, об уходе за внешностью. Беседа о важности и значении работы парикмахера.

***Описание игры:*** Проводится занятие по рисованию на тему: «В салоне красоты», устраивается выставка рисунков. Составляется альбом с моделями – фотографии из журналов с разными прическами.

**«Супермаркет»**

***Цели:*** рассказат о работе продавца кассира. Формировать взаимоотношения сотрудничества и помощи.

***Оборудование:*** Весы, халаты, колпаки, телефон, касса, ценники на продукты, кукольная посуда, игрушки, овощи, фрукты, витрина, прилавки, форма для продавцов,, муляжи товаров, чеки, деньги, игрушки – заместители.

***Подготовка***: Экскурсии в магазин. Уточнение, что необходимо для магазина (ценники, товар, касса, деньги). Беседа о разных отделах магазина.

***Ролевые взаимодействия:***

Продавец – покупатель

Кассир – покупатель

Продавец – кассир

Покупатель – покупатель

Покупатель – шофер.

**Приложение 7.**

**«С кем бы я хотел дружить»**

***Цели:*** Формировать понятия о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, представление о дружбе. Воспитывать женственность у девочек и мужественность у мальчиков.

Звучит песня о дружбе. Дети садятся на стулья.

Сегодня мы поговорим о дружбе (повторяет первые строки песни):

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеятся от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит –

Вот, что значит настоящий, верный друг.

У вас есть хороший друг? Что значит «настоящий» друг? С кем ты хотел бы играть, дежурить, почему?

 Ведущий берет в руки игрушку.

***Игра «Назови имена мальчиков».*** Дети называют по очереди имена мальчиков, передавая игрушку друг другу.

**Ведущий:** Каким должен быть мальчик, с которым хотелось бы дружить?

**Ведущий** обобщает ответы : мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не обманывать. Мальчики должны не обижать девочек, а наоборот, их защищать, помогать, уступать. Мальчик не может быть слабым, неловким, трусливым, ленивым.

**Ведущий.** Какой должна быть девочка, с которой хотелось бы дружить?

Называют по очереди имена девочек, передавая игрушку друг другу.

**Ведущий** обобщает ответы: девочка должна быть доброй, аккуратной, терпеливой. Мальчики не хотят дружить со злой, ленивой, болтливой, неряшливой девочкой.

Все хотят иметь верного друга. Но важно помнить, что вы сами должны поступать с другом так, как хотелось бы, чтобы он поступал с вами. Народная мудрость недаром гласит «Скажи, кто твой друг, и я скажу кто ты». По поступкам друзей судят о вас. Поэтому, если ваш друг совершает недостойные поступки, помогите ему стать хорошим, не поощряйте его недостатки. Верный друг разделит с вами и радость и беду.

**Клуб «Знатоки»**

Игроки распределяются на две команды: команда девочек и команда мальчиков. За правильные ответы команда получает по одной части разрезной картинки, чья команда соберет картинку, та и победила.

***Вопросы к игре***

|  |  |
| --- | --- |
| **Для девочек** | **Для мальчиков** |
| Можно ли ради подруги пойти на обман | Можно ли ради друга обидеть человека? |
| Как объяснить значение пословицы: Лучше горькая правда, чем сладкая лож»? | Что означает пословица: «Старый друг лучше новых двух»? |
| Вы пошли в поход, привал, все устали, но вашей подруге надо чистить картошку. Что вы будете делать? | Ваш друг устал, у вас за плечами рюкзак с вещами. Как вы поможете другу? |
| Вашу подругу обидели, она плачет. Что вы будете делать? | Вы устали в пути, вам тяжело. Вы не один, с вами идут друзья. Как вы поступите? |
| Ваша подруга во время игры нечаянно испачкала ваше платье. Что вы будете делать? | Ваш друг во время игры нечаянно порвал вашу куртку. Что вы будете делать? |

**Ведущий.** Относитесь к людям с любовью, добротой, и вы приобретете настоящих друзей.

Занятие заканчивается песней «Вместе весело шагать по просторам»

**Приложение 8.**

**«Хорошо быть девочкой,**

**Хорошо быть мальчиком»**

 ***Цели:*** Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков – мужественности. Воспитывать уважение друг другу.

***Ведущий.*** Хорошо быть мальчиками? Почему?

отвечают.

Хорошо ли быть девочками? Почему?

отвечают.

***Ведущий.***

Из чего только сделаны мальчики?

Из колючек, ракушек,

Из зеленых лягушек –

Вот из этого сделаны мальчики!

Из чего только сделаны девочки?!

Из конфет и пирожных,

Из сластей всевозможных –

Вот из этого сделаны девочки!

***Ведущий.*** Ребята, как вы думаете, это правда, что девочки сделаны из конфет, а мальчики из лягушек? Почему?

***Игра «Какое имя лишнее?»***

1 конкурс. Кто больше назовет имен: девочки – женских, мальчики – мужских.

2 конкурс. Из нескольких имен выделить лишнее. Например, Вадим, Никита, Ольга, Вячеслав.

**Игра «Каким должен быть настоящий мужчина, какой должна быть настоящая женщина»**

Предлагается набор геометрических фигур, дается задание придумать: мальчикам – образ девочки, девочкам – образ мальчика. Необходимо из фигур придумать силуэты и рассказать, каким должен быть настоящий мужчина, какой должна быть настоящая женщина.

**Приложение 9.**

**Развлечения**

**«В мире сказок»**

**Цели:**  Закреплять знания о роли женщин и мужчин в социуме, развивать положительное эмоциональное отношение к ним. Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

**Ведущий:** Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые учат нас уму – разуму, а заодно и посмотрим, кто из вас сильнее и выносливее и может стать русским богатырем. Кто мудрее и добрее и может стать девицей красной.

**Состязание:** Две команды под названиями: «Молодцы - удальцы» и «Девицы - красавицы».

*1 конкурс «Приветствие»*

**Ведущий:** Наши команды приготовили друг другу приветствие.

*«Девицы - красавицы».* Дело мастера боится!

*«Молодцы - удальцы».* Девица гуляй, а дельце не забывай!

*2 конкурс «Совершенно сказочные вещи»*

**Ведущий:** Посмотрите к нам пришли две посылки, а в них настоящие сказочные вещи. Первая посылка для девочек, а вторая для мальчиков. Я буду по очереди доставать из посылок волшебные вещи, а вы должны вспомнить из каких они сказок и для чего нужны.

Для девочек: игла, рукавичка, мука, зеркальце.

Для мальчиков: яйцо, стрела, боб, печь.

*3 конкурс «Дополни имя»*

Ведущий: У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а уж вы догадайтесь о каком сказочном герое идет речь.

Для девочек: Елена …. Сестрица …, Василиса …, Крошечка …, Марья …

Для мальчиков: Кощей …, Мальчик …, Братец …, Иван …, Змей …

*4 конкур «Сказочные загадки»*

**Ведущий:**

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля)

У Аленушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. (Гуси - лебеди)

Был друг у Ивана

Немного горбатым,

Но сделал счастливым его

И богатым. (Конек – горбунок.)

Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло в ночи, как днем. (Жар – птица.)

Это скатерть знаменита

Тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. (Скатерть – самобранка.)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом …

Кем же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят.)

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в печали слезы льет. (Федора.)

**Приложение 10.**

**«Какого цвета настроение»**

***Цели:*** Учить различать и называть эмоциональные состояния человека: радость, удивление, грусть, злость. Отражать настроение при помощи жестов, мимики, действий. Развивать связную речь, работать над четким произношением слов и звуков. Способствовать развитию творческого воображения и фантазии. Воспитывать культуру общения между мальчиками и девочками.

***Оборудование:*** пиктограммы, болото с разноцветными кочками, набор матрешек разных цветов (4 шт.), листы черной бумаги (для каждого ребенка), корзина для мусора, стульчики с пиктограммами. Для практической части: столы, клеенки, стаканчики с водой, кисти, гуашь, тряпочки, заготовки матрешек.

*Песня «Голубой вагон»*. Входит проводник.

**Ведущий.** Здравствуйте, девочки и мальчики! Меня зовут … Я работаю проводницей в чудесном, веселом поезде, который любит путешествовать в волшебную страну Настроения. Кто из вас знает, кто такой проводник?

**Дети:** Это человек, который работает в поезде, помогает людям во время путешествия, проверяет билеты, объявляет остановки, разносит чай, постельное белье.

**Ведущий:** Хотите совершить сегодня со мной путешествие в волшебную страну Настроения? Какое настроение сейчас у девочек и мальчиков? Тогда для начала вам необходимо приобрести билеты. Становитесь в очередь.

 *Ведущий выстраивает ситуацию так, что мальчики сначала уступают в очереди место девочкам, а затем встают сами.*

Я хочу видеть лица всех, а вместо денег, которые всегда платят за билеты, скажите ваши имена, только пусть это будут ласковые имена. Называют имена. Ведущий «продает» билеты.

У всех на руках есть билеты в волшебную страну Настроения. Посмотрите внимательно, на ваших билетах изображены лица людей, у мальчиков – мужские, у девочек – женские. Найдите себе попутчика, у которого в точности такой же билет, как у вас. Попробуйте сделать такое же лицо. Как вы думаете, что делает этот человек?

1. **Радостное 2. Удивляется 3. Грустное. 4. Злое.**

**Ведущий.** Мы с вами рассмотрели билеты, еще раз определитесь, какое настроение отражено в лице человека на билете. Берите за руку своего попутчика, и как только я покажу вам, нужное выражение лица, назовите настроение и усаживайтесь на свои места в вагоне поезда.

Кто из вас знает, как нужно вести себя в путешествии?

*Звучит песня «Голубой вагон», дети изображают, что едут в поезде.*

**Первая станция «Болото настроения».** Ребята, это не простое болото! Посмотрите, на нем каждая кочка имеет свой цвет, а значит, и настроение. Какой цвет обычно имеют кочки?

Представьте, что у вас сейчас радостное настроение. Что вам хочется делать в таком настроении?

Какой цвет подойдет для радости?

**Вторая станция «Полянка настроения». *Игра «Изобрази настроение»***

Это – ничья кошка.

Имени нет у нее.

У выбитого окошка

Какое ей тут жилье?

Холодно ей и сыро,

И лапа болит у нее.

 *Какое настроение вызвало это стихотворение?* (печальное).

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком,

Он стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе –

Его покусали мухи.

*Какое настроение вызвало это стихотворение?* (злое).

Светит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки –

Очень рады солнышку!

*Какое настроение вызвало это стихотворение?* (Радость).

Говорят, в больших кустах

По ночам таится страх.

Я пошел к большим кустам,

Кто же там и что же там?

*Какое настроение вызвало это стихотворение?* (Удивление).

Наше путешествие подходит к концу. Посмотрите какое вы привезли с собой настроение? Понравилось ли вам путешествие?

 **Приложение 11.**

**Беседы по темам:**

• Чем отличаются мужчины и женщины;

• Мальчик — Юноша - Мужчина / Девочка - Девушка - Женщина;

• Взаимоотношения мальчиков и девочек;

• Правила поведения мальчиков и девочек;

• Качества настоящего мужчины / настоящей женщины;

• Поступки настоящих мужчин и женщин;

• Мужчина и женщина в семье;

• Какой ты видишь свою будущую семью?

**Приложение 12.**

**Для формирования у получателей социальных услуг верных представлений о таких качествах как «мужественность» и «женственность» можно использовать следующие игры-упражнения.**

**«Комплименты».**

***Цель:*** воспитывать уважение друг к другу, развивать умение общаться с детьми противоположного пола.

Все становятся или садятся лицом друг к другу, причем так, чтобы мальчик был напротив девочки. Они по очереди начинают говорить: «Мне нравится в тебе...» Другой отвечает тем же.

После игры идет обсуждение: что чувствовали, что узнали о себе, понравилось ли им говорить комплименты.

**«Качества мужчин/женщин».**

***Цель:*** определить примерный набор качеств, традиционно приписываемых в обществе мужчинам и женщинам.

Предлагается вспомнить и назвать качества, которыми, по их мнению, должен обладать истинный мужчина/женщина. Составляется таблица «традиционно мужских» и «традиционно женских» качеств личности человека.

**«Каких качеств больше?»**

***Цель:*** преодоление стереотипов, осознание целостности собственной личности, включающей в себя как фемининные, так и маскулинные качества.

Перечисляют свои качества личности, а педагог фиксирует их. Затем проводится сравнительный анализ отмеченных качеств с таблицей качеств «традиционных».

 **Приложение 13.**

**«Разыгрывание ситуаций».**

***Цель:*** воспитывать гуманные чувства, умение идти на компромисс, учить общаться с противоположным полом.

Предлагается разыграть следующие ситуации:

- два мальчика поссорились. Помири их;

- ты и твой друг хотят играть одной и той же игрушкой;

- твой друг обижен на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться и т.д.

При разыгрывании ситуаций можно использовать такой прием, как «обмен ролями». Это дает почувствовать себя в другой роли.

**«Ролевая гимнастика».**

***Цель:*** расширение поведенческого репертуара, умение принять роль.

Предлагается поздороваться (посмотреть):

- строгим голосом (взглядом)

- нежно, ласково

- сурово

- настойчиво.

Обычно делают это с удовольствием. Если у них не получается, то педагог должен помочь им в этом.

**Приложение 14.**

**«Жизненные ситуации»**

**Цель:** выявление уровня эмоционального реагирования и способов разрешения жизненных ситуаций.

**План**

**Вводная часть.**

а) Приветствие. ***Упражнение «Импульс».***

Сидят в кругу, взявшись за руки. Ведущий посылает сигнал - сжимает руку рядом сидящему, тот в свою очередь передаёт сигнал следующему. Таким образом, сигнал начинает бегать по кругу.

б) ***Упражнение «Что-то случилось!»***

Ведущий предлагает рассмотреть картинки, просит ответить на вопросы:

* Что мы видим на картинке?
* Почему это случилось?
* Как себя чувствует герой картинки?

- Кто может ему (ей) помочь? Как?

- Какие слова утешения надо сказать?

- Что нужно сделать, чтобы этого не случилось больше?

(Сюжеты картинок: мальчик упал со скамейки; девочка упала с качелей; мальчик разлил краску на столе; катаясь с горки, малыш упал).

**2.** **Основная часть:**

а) Вводная беседа.

- У каждого человека бывают неприятные случаи, которые пугают и расстраивают. В таких случаях нужно догадаться, что делать? Мы с вами тоже можем подсказать: как поступить?

б) Разрешение ситуаций.

***Ситуация № 1.*** - Девушка, спускаясь по лестнице, оступилась и подвернула ногу. Боль в ноге была невыносима! Недалеко от неё стояли и разговаривали её ровесники: юноша и девушка. Сзади шла женщина с мальчиком. На лестничной площадке стоял мужчина. - К кому за помощью обратится девушка? Почему?

***Ситуация № 2.*** - Юноша хотел войти в свой дом. Дорогу преградила большая собака со злой мордой. Она была привязана к двери. Обойти её было нельзя. Парень боялся идти дальше. Неподалёку разговаривали мужчина и девочка. В стороне на скамейке сидели, читали газеты женщина и молодой сильный парень, по дорожке шёл дедушка. - Кого мальчик попросит защитить от собаки? Почему? (Ситуации рекомендуется представить в виде настольного театра).

**3.** **Итог.**

Аргументированная оценка ведущего, например: «Сегодня я получила большое удовольствие от общения с такими удивительными людьми, как вы. Видно, что каждый из вас готов помочь другому.

|  |
| --- |
|  |

**Приложение 15.**

**«Кто во что играет?»**

**Цель:** выявление характера ориентировки в предметной половозрастной атрибутике.

|  |
| --- |
|  |
| **1. Вводная часть:**а) Приветствие **(приложение 14)**б)Упражнение ***«Выбери игрушку».***На столе ведущего - различные игрушки.Задание: Представь, что ты маленький(ая). Какую игрушку ты выберешь для игры? Почему? Как в неё играют? Кто ею играет? Мальчики или девочки?Пример набора игрушек: мягкие игрушки; куклы, машины, оружие, солдатики, кукольные коляски, железная дорога, кроватка и т.п.**2. Основная часть:**а) Упражнение ***«Что перепутал художник?»***Задание: Рассмотреть картинки и сказать, что художникнарисовал неправильно?Пример изображений: мальчик качает куклу; девочка везёт машину; мальчик кормит куклу с ложечки; девочка играет в солдатиков; девочка размахивает саблей (пистолетом); мальчик вешает на верёвку одежду куклы и т.п.б)Упражнение ***«Чьи игрушки?»***На столе у ведущего - изображения игрушек.Задание: Разложи игрушки на группы: «Для мальчиков» и«Для девочек».**3. Подведение итога занятия по вопросам:**- Почему девочки любят играть в куклы? (Потому что женщины должны знать, как заботиться о детях, готовить обед, следить за порядком в доме, стирать и т.п.)* Почему мальчики играют в машинки, солдатиками, оружием? (Потому что мальчики должны стать сильными, храбрыми, чтобы защищать девочек, помогать им и т.п.)
* Спасибо всем за активные ответы! Наши юноши помогут девушкам поставить стулья на место, а девушки, красиво поставят на полки игрушки.
 |

**«Что такое хорошо?**

 **Что такое плохо? ».**

**Цель:** - выявить тенденции подражания в поведении.

**Задачи:** 1. Формировать представления о плохих и хороших поступках.

1. Учить сравнивать плохое и хорошее, злое и доброе.
2. Воспитывать уважение к людям.

**Методы работы: -** показ фильма «Снежная королева»,рассказ, беседа, опрос**,** самостоятельная работа, практическая работа, наглядные пособия.

**Оборудование:** Два домика из бумаги (черный и красный), видеофильм «Снежная королева», картинки.

***План***

**1. Вводная часть.**

а) Приветствие. ***Упражнение «Импульс».***

Сидят в кругу, взявшись за руки. Ведущий посылает сигнал - сжимает руку рядом сидящему, тот в свою очередь передаёт сигнал следующему. Таким образом, сигнал начинает бегать по кругу.

б) **Упражнение «Фотоальбом».**

*Задание:* рассмотри картинку и ответь на вопрос: «Кто изображён? Какой(ая) он(а)? Почему ты так решил(а)?

 Например:

1. Картинка: девочка с котёнком на коленях. Ответ: это девочка. Она добрая. Потому что гладит котёнка, не обижает его.
2. Картинка: юноша несёт 2 ведра с яблоками. Ответ: это парень. Он сильный и т.п.

в) **Упражнение «Заселяем дом».**

Задание: Разместить картинки с изображением поступков в два домика. Один - чёрный - (плохих поступков). Другой - красный – для хороших поступков.

**2. Основная часть.**

1. Просмотр сказки «Снежная королева»

2. ***Беседа.***

- Понравился фильм?

- На кого хотел бы ты быть похожим? Почему?

- Какой(ая) твой(я) герой (героиня)? (Красивый, сильный, добрый, могущественная и т.п.) А какой ты?

- Давайте перечислим качества этого героя.

- Чего в нём больше: плохого или хорошего?

- Кому понравился другой герой? Почему?

- Давайте придумаем продолжение фильма, где героем будет каждый из вас.

б) **Упражнение «Заселяем дом».**

Задание: Расселить героев фильма в два домика. Один - чёрный - для злых персонажей. Другой - красный – для добрых.

 **3. Итог.** Аргументированная оценка ведущего: «Сегодня я хочу отметить тот факт, что каждый в нашей группе - это личность, имеющая свои взгляды, пристрастия.

 **«Женственность» и «мужественность».**

**Цель:** формирование представлений об основных характеристиках «женственности» и «мужественности».

 **План**

**1. Вводная часть.**

***а) Приветствие (приложение 14).***

***б)Упражнение «Кому принадлежит это качество?»***

*Ведущий* называет качество личности. Задание: скажи,
кому это качество принадлежит: юноше (парню) или
девушке? Например: О юноше - великодушие, сила,
честность, выносливость, смелость, отвага, благородство,
мужество, решительность и т.п. О девушке - красота,
верность, терпение, ласка, нежность, заботливость,
хлопотливость, доброта, слабость, приветливость.

**2. Основная часть.**

а) ***Вводная беседа***. - Если юноша будет обладать всеми качествами, которые мы перечислим, то мы сможем сказать о нём - мужественный. Если девушка обладает качествами, которые мы назвали, то она очень женственная. Юноша - это молодой мужчина. Такой, как и вы. Значит и вы, тоже можете стать мужественными: благородными,

сильными, защитниками девушек. А девушка - это молодая женщина. Она всегда считалась хозяйкой дома, заботливой, нежной, ласковой. То есть - женственной. И наши девушки - тоже могут стать женственными. У каждого, и у юноши, и у девушки, всегда есть свои обязанности по дому, в котором они живут.

б) ***Чтение стихотворения*** Э. Успенского «Если б был бы я
девчонкой...»

- Вот какое забавное стихотворение! Мальчик не может
помочь маме, потому что считает все дела по дому
женскими, девчоночьими. Прав ли он? Как вы думаете?
(Ответы) Какие же дела в доме мужские, мальчишечьи?
(Ответы).

в) ***Упражнение «Кто чем пользуется?»***

На столе ведущего набор картинок с изображением предметов обихода и столярные инструменты. Задание: Рассмотреть картинки и ответить на вопросы: - Что нужно для мужской, а что для женской работы? - Что ими дома делают? - Кто - юноши или девушки - ими пользуются?

* Вот как много мы с вами назвали мужских дел по дому. А юноши могут помогать девушкам? (ответы)
* Да, в доме всегда найдётся много тяжёлой работы - как раз для мужественных юношей: принести воды для мытья полов, передвинуть тяжёлые вещи, отнести мусор, помочь отнести и принести бельё из прачечной и т.п. Но ведь и девушки могут проявить свою заботу о юношах. Как? (Пришить пуговицу, починить одежду, погладить рубашку, украсить комнату и т.п.)

г) ***Игра-драматизация «Разыгрывание ситуаций»***
Участники разбиваются на группы по 4 человека (2 юноши, 2
девушки).

*Ситуация № 1*. «Уборка территории». Задание: Убрать

территорию двора. Даны инструменты: метла, лопата, грабли,

носилки. - Кто, какие инструменты выберет? Что будет

делать?

*Ситуация № 2*. «Дежурство по столовой». Даны предметы:

ведро, швабра, тряпка, веник. - Как распределите

обязанности? Покажите, как вы это будете делать? - Кто

будет отодвигать столы и стулья? Носить воду? Протирать

столы? и т.п.

*Ситуация № 3.* «Собираемся на прогулку». Оборудование:

верхняя одежда для каждого участника, обувь.

- Кто подержит пальто, чтобы удобно было одеваться?
Надо ли помогать застегивать молнию на сапогах?
застегнуть пуговицы на пальто? Кто поправит шарф и
шапку у юношей?

(Можно представить для проигрывания ситуации, которые злободневны и специфичны именно для вашего интерната).

**3. Итог.**

- Встанем в круг, возьмемся за руки, и каждый назовёт
качество женственной девушки. Какая она? А теперь
назовите качества мужественного юноши. Какой он?

**Приложение 18.**

 **«Мимика лица»**

**Цель:** - продолжить формирование основных приемов тендерного поведения;

- выявить уровень понимания мимических способов проявления полоролевых различий.

**План**

**1. Вводная часть.**

***а) Приветствие «Хоровод настроения»***

 - Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам встать в круг и взяться за руки. Теперь мы хорошо видим друг друга. Я рад(а) видеть вас, и у меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой.

(Поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются).

 - Вот и вернулась ко мне улыбка, и моё настроение стало ещё лучше! (При необходимости упражнение можно повторить)

**2. Введение в тему**

***а) Упражнение «Кукла»***

Ведущий приносит мягкую тряпичную куклу (или вырезанную из картона), у которой нет лица.

 - Ребята! Смотрите, какая кукла пришла к нам в гости! Но мне не удалось с ней познакомиться, А почему, кто догадался? (Ответы детей)

 - Правильно, ведь у куклы нет лица. Наверное, всё будет по-другому, если мы с вами придумаем и нарисуем ей лицо.

 - А какими бывают лица? Что они могут выражать?

 - Давайте я буду показывать картинку, а вы постараетесь изобразить такие же чувства и назвать их.

 - У кого чаще всего бывает такое выражение лица? У парня или у девушки?

Примеры изображены на картинках: строгий, гордый, спокойный, весёлый, сердитый, грустный.

 - Как вы считаете, какое лицо хотелось иметь кукле?

 - Вот какая красивая весёлая кукла получилась. И она сказала, что её зовут Алёнка.

***б) Рисование на тему «Лицо куклы».*** - Ребята! перед вами бумажные куклы. Это друзья и подруги Алёнки. У них тоже нет лица.

 - Давайте нарисуем им лица, чтобы они могли «сказать» как их зовут.

(Ведущий помогает в выборе карандашей, фломастеров, определении пола, характера и имени куклы).

в) - Нашей гостье Алёнке очень понравилась ваша работа. И
она предлагает сделать выставку из рисунков.
(Рисунки вешаются на планшеты).

 - Каждый автор называет имя нарисованной куклы и настроение, изображённое им.

**3. Итог.**

 - А теперь снова стали в круг, взялись за руки.

 - Как можно поделиться хорошим настроением?

 - Правильно! Улыбнуться друг другу! Скажем всем

 «спасибо».

 **Приложение 19.**

**«Юноши-девушки»**

**Цель:** - формировать умение соотносить собственную половую принадлежность собщепринятыми нормами поведения;

- развивать потребность в межличностном взаимодействии на основе установления эмоциональных контактов.

**План**

1. **Вводная часть.**

***а) Приветствие «Связующая нить».***

Сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, у кого уже был клубок, держались за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, какое сейчас у них настроение. Начинает ведущий, показывая пример.

***б) Игровое упражнение «Мозаика».***

Делятся на пары или тройки. Каждой группе выдаётся разрезанная фотография.

*Задание:* Составить лицо из разрезанных частей. Назвать кто это? Юноша или девушка? Назвать эмоцию (или действие), отражённую на лице. Например: - весёлое, смеётся;

 - грустное, плачет;

 - что-то кричит;

 - злится и т.п.

***в) Упражнение «Подбери название эмоции к ситуации».***

Ведущий демонстрирует картинки с изображениями
ситуаций: «День рождения», «У мальчика отняли игрушку»,
«Девочка упала с качелей» и т.п.

**2.Основная часть.**

***а) Беседа. «Лицо - зеркало души».***

*Ведущий* предлагает рассмотреть альбом с портретами (фотографиями) людей разного пола, возраста, в разных ситуациях, ракурсах, ответить на вопросы:

 - Какой это человек? (Добрый, злой, хороший и т.п.)

 - Почему вы так решили?

 - Какое значение придаётся глазам?

 - Как узнать по лицу, что у человека:

 - что-то болит,

 - радость,

 - спокойствие и т.п.

Изобрази, если не хватает слов для объяснений.

***б) Этюд «Проигрывание ситуаций»***

*Ведущий* предлагает изобразить ситуации;

**1. (Для юношей)** «Ты участвовал в соревновании и занял
 первое место, а твой друг был почти последним. Он очень
расстроился. Помоги ему успокоиться».

**2. (Для девушек)** «Твоя лучшая подруга взяла поносить
твою любимую блузку. Долго не возвращала, но наконец-то
вернула, но без двух пуговиц. Твоя реакция?».
Предлагаются варианты ответов:

а) «Спасибо, что вернула. Только где я теперь такие пуговицы
найду...»

б) «Ничего, мне наука: впредь тебе даже драных колготок не
давать».

в) «Всё нормально, я вижу, ты аккуратно обращалась с моей
блузкой, вот только пара пуговиц пропала. Ты бы не могла их
заменить?».

**3. (Для девушек)** «Предположим, ты со своим парнем
собралась идти смотреть по телевизору кино, как вдруг в
последний момент он говорит, что должен дежурить и не
может пойти вместе смотреть телевизор. Что ты ему
ответишь?».

Варианты ответов:

а) «Иди куда хочешь. Только в следующий раз приглашай
кого-нибудь другого».

б) «Да ладно, ничего страшного. Я как раз хотела тебе сказать
- меня твой сосед пригласил».

в) «Жаль, я так ждала. Хорошо, давай в следующий раз» и т.п.
При проигрывании ситуаций следует обращать внимание на
выражение лица, позу, жесты, которые соответствуют
выражаемой эмоции. Воспитатель помогает подросткам,
активизируя их вопросами:

- Как она (он) должен (а) говорить? (по-доброму, зло, ехидно и т.п.)

 - Какое выражение лица должно быть? (злое, доброе, хитрое и т.п.)

 - Как руки будут действовать? (руки в боки, опущены вдоль туловища и т.п.)

 - Как поставить ноги? (одну ногу вперёд, рядом, на ширину плеч и т.п.)

(Ситуации могут быть самыми разнообразными: ведущий может придумать их сам, а могут взять реальные ситуации из жизни). Прочие роли при разыгрывании выполняют сверстники, тоже входя в роль.

**3. Итог.**

«Яполучила большое удовольствие от общения с такими умными и общительными молодыми людьми...

 **Приложение 20.**

**«Какие мы: юноши и девушки».**

**Цель:** - формировать умение моделировать полоролевое поведение;

- развивать навыки общения с партнёром противоположного пола.

**План**

**1. Вводная беседа.**

***а) Приветствие «Настроение».***

Ведущий называет настроение или эмоцию, игроки называют противоположное настроение. Например: весёлый - грустный

добрый - злой

тихий – шумный

красивый - страшный (безобразный)

сильный - слабый

молчаливый - болтливый (общительный)

б)- У вас есть друзья? А вы иногда ссоритесь со своим другом? Обижаетесь на него? Покажите, как выглядит обиженный друг (подруга)? Игроки «показывают» мимикой и позой состояние обиды (плечи опущены, спина сутулая, на лице - внешние уголки бровей - опущены, уголки рта - вниз), но ведь без друга подруги) скучно. Как поступить, чтобы помириться с другом? (Подарить игрушку, извиниться, предложить поиграть вместе).

После того, как помирился с другом (подругой), какое настроение будет? (Весёлое, радостное). Покажите мимикой, осанкой радостное настроение.

**2. Основная часть**

***а) Вводная беседа***:

 - Я знаю, что дети любят играть, но игра у них не всегда получается дружной и интересной. Здесь мы попробуем научиться быть внимательными друг к другу и весело играть. Думаю, после наших встреч вы сможете поладить со многими, дружно проводить вместе время (не ссорясь, не обижая друг друга). Вы хотите этому научиться?

***б) Игровое упражнение «Теремок».***

У одной из стен комнаты стоит ширма с изображением

теремка. Подросткам на грудь вешается (или пристёгивается)

картинка с животным (заяц, белка, лягушка, мишка, лиса,

муха, бабочка и т.п.) или надевается шапочка с изображением

животного.

*Задание:* подойти к теремку, постучаться, поздороваться с хозяином(йкой) и вежливо попросить позволения войти в домик погреться. («Здравствуйте, я мишка (или зайчик и т.п.),пустите, пожалуйста, в теремок погреться»)

Хозяин(йка) должен(на) вежливо ответить и пригласить в домик. («Здравствуйте, я - лисичка (волк и т.п.), проходите, пожалуйста, в дом и погрейтесь»).

После того, как все дети «переберутся» в теремок, они должны вежливо попрощаться и поблагодарить хозяина. А тот, в свою очередь, вежливо ответить. (Например: «До свидания, спасибо за гостеприимство (за то, что разрешили погреться)». Ответ: «До свидания, (всего доброго), заходите

ещё в гости!»).

*Ведущий*  помогает войти в роль персонажа, подсказывая слова, указывая на характерные жесты, походку, осанку, например: лисичка ходит осторожно, мягко, женственно, говорит ласково, хитро. Медведь - косолапый, тяжёлый, говорит грубо, «толстым голосом» и т.п.

в) - А теперь полистаем наш Волшебный Альбом. Здесь
нарисованы картинки, в которых художник что-то изобразил
неправильно. Посмотрите внимательно.

Примеры:

 - Мальчик сидит в автобусе, а девочка стоит рядом. Ответ: мальчик должен уступить девочке место.

 - Девочка несёт тяжёлую корзину с яблоками, мальчик идёт рядом. Ответ: мальчик должен помочь девочке нести тяжелую корзину и т.п.

(Положительное решение ситуации может быть представлено на картинке. Эти ситуации можно также проиграть).

**3. Итог**

- Надеюсь, то, что вы узнали сегодня на занятии, поможет
вам вести себя так, что все будут говорить о вас: «Какие
мужественные парни и какие женственные девочки».

 **Приложение 21.**

**«Украшения»**

**Цель:** - закреплять представления о своей половой идентификации;

- учить оказывать эмоциональную поддержку.

**План**

1. **Вводная беседа.**

***Приветствие (приложение 18).***

***а) Упражнение «Найди вторую половинку украшения».*** Ведущий предъявляет картинку с изображением украшения и предлагает выбрать из картинок, представленных на планшете, вторую часть этого украшения. Например: - серьга - 2-я серьга (несколько вариантов);

- бусы - 2-я половина бус; - колечко - серьги с таким же орнаментом; - браслет - 2-ой браслет или кулон, колечко, серьги такого же цвета и т.п.

**2. Основная часть.**

***а) Введение в тему.***

-Вы, наверное, уже догадались о теме нашего занятия. Мы будем говорить об украшениях. Они делают нашу жизнь очень красивой и радостной. Например, очень приятно получить в подарок что-нибудь из украшений. Давайте рассмотрим альбом и выберем подарок для себя и своей (го) подружки (друга).

(В альбоме - изображения женских и мужских украшений. Например, женские: бусы, браслеты, серьги, кулоны, кольца, перстни и т.п.; мужские: запонки, булавки для галстука, цепочки, браслеты для часов и т.п.).

(Ведущий помогает в правильном назывании предметов, в ориентировке половой принадлежности украшений). Ведущий предлагает представить ситуацию вручения подарка и помогает каждому составить и произнести фразу, которую будет при этом произносить. Например:

«Позвольте) от всей души вручить тебе (Вам) подарок в честь дня рождения (праздника) и т.п.»

***б) Упражнение «Собираемся на день рождения»*** (на
дискотеку).

На столе у ведущего лежат различные виды украшений.

Ведущий предлагает выбрать для девушки и юноши, которые собрались пойти на день рождения к подруге (другу) украшения.

(При проведении упражнения рекомендуется обращать внимание на умеренность, вкус, умение комбинировать украшения, соответствие полу, возрасту, ситуации)

В качестве моделей можно выбрать , нуждающихся в психологической поддержке, неуверенных в себе. В конце упражнения похвалить всех за правильный выбор украшений и предложить каждому сказать комплимент моделям.

Например:

 - Эти серьги очень подходят к твоим глазам;

 - Эти запонки и булавка для галстука придают Саше важный (значительный) вид и т.п.

***в) Упражнение «Собери бусы».***

*Задание:* опираясь на предложенную схему, собрать бусы из бусинок.

**3. Итог.**

Выставка работ. Ведущий хвалит всех. Предлагает каждому ответить на вопрос: «Какая работа понравилась больше всего?»

 **Приложение 22.**

 **«Одежда»**

**Цель:** - развивать представления о способах проявления половой принадлежности при помощи одежды; - развивать желание общаться.

**План**

1. **Вводная часть.**

***Приветствие «Передай улыбку по кругу».***

б) - Ребята, у меня на столе лежит красивый большой
конверт. Давайте посмотрим: что в нём? Здесь картинки с
изображением юноши и девушки, а еще' здесь есть одежда
для них. Посмотрите и назовите, что нарисовано? Кто носит
эту вещь? Юноша или девушка?

*Например*: платье, рубашка, юбка, блузка, брюки, куртка **и** т.п.

в) - Есть ещё один красивый конверт и там тоже много
картинок с изображением одинаковых вещей,
отличающихся по цвету.

*Задание:* разложи вещи на группы. Справа - одежда для Девушки, слева - для Юноши.

*Например:* майки: розовая и голубая; трусы: розовые и голубые; футболки: розовые и голубые; свитера: красный и синий; носки: светлые и тёмные и т.п.

 **2. Введение в тему.**

а) - Вы, наверное, уже догадались, что мы будем
разговаривать сегодня об одежде.

Назовите, какие виды одежды вы знаете? (Подростки называют) При затруднении воспитатель помогает, обращая внимание на одежду присутствующих).

б) - А теперь посмотрим наш Волшебный Альбом.
Послушаем, что он расскажет об одежде.

(Можно включить аудиозапись, комментирующую изображения в альбоме)

 «Пусть волшебные страницы распахнёт для нас альбом

 Пусть покажет нам одежду

И расскажет обо всём».

Пример изображения для мальчиков и девочек:

- одежда для прогулки в холодное время;

 - одежда для праздника;

 - повседневная одежда и т.п.

в) Человек придумал огромное количество одежды:
удобной, красивой, для мальчиков и девочек. Все ли юноши
и девушки умеют правильно и красиво одеваться? Это мы узнаем, рассмотрев картинки (или слайды)
Например: картинки, изображающие весёлых юношей и девушек, аккуратно, чисто одетых; и изображения неряшливо, неаккуратно одетых детей с грустным выражением лица.
Вопросы к картинкам:

 - Кто это? Юноша или девушка?

- Красиво ли он (она) одет(а)?

 - Весёлый(ая) или грустный(ая)? Почему?

Грустный(ая), потому что некрасиво одет(а). Ему(ей) стыдно. Весёлый(ая), потому что у него(неё) красивая, чистая одежда.)

 - Какой совет мы дадим грустным ребятам? Надо красиво, правильно, чисто одеваться, и тогда всем людям будет приятно на них смотреть, никто не будет над ними смеяться, их будут любить, а юноши и девушки станут весёлыми.

**3.Практическая часть.** Ведущий организует игроков в
 пары: юноша-девушка. Каждой паре выдаётся игрушка с
набором одежды. Задание: оденьте куклу на прогулку (после
сна, на утренник).

**4.Итог** - Понравилось ли вам заниматься? О чём говорили на занятии? Что понравилось больше всего?

 - А теперь все встали в круг, взялись за руки и сказали друг

другу «спасибо» за дружную работу.

 **Приложение 23.**

 **«Макияж»**

**Цель:** - формировать представления о половозрастной идентификации;

 - развивать умения положительно реагировать на успехи другого.

**План**

1. **Вводная часть.**

***а) Приветствие «Сижу, сижу на камушке».***

*Сюжет:* игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке, сижу на горючем,

А кто ж меня, верно, любит, а кто ж меня сменит,

Меня сменит - переменит, еще приголубит.

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове (приголубить). После этого он сам садится в круг и накрывает голову платочком.

Его «голубит» следующий желающий и т.д.

**2. Основная часть.**

а) Введение в тему. ***Упражнение «Сравни лица»***

 Вниманию предоставляются изображения 2-х
одинаковых лиц с макияжем и без макияжа.
Задание: покажи лицо с наложенным макияжем
(накрашенное) и назови средства, которые использовались
при этом.

(Ответ: тени, тушь, помада, пудра, румяна).

Ведущий помогает при ответах, акцентируя внимание на деталях макияжа.

Например:

 - А чем покрасили губы? (Помадой);

 - Что делает щёки румяными (Румяна) и т.п.

б) - Сегодня мы откроем наш красивый волшебный сундучок
и найдём там всё необходимое для того, чтобы правильно наносить красивый макияж.

***Игра «Визажист».***

Ребята, вы знаете, как называется профессия человека, который умеет накладывать макияж (красить лицо)?

Человек с такой профессией называется визажист. Визажистами бывают и мужчины, и женщины. А кому можно накладывать макияж? (Только женщинам и девушкам) Давайте поиграем в эту профессию.

(Сначала роль визажиста берёт на себя ведущий и показывает приёмы накладывания макияжа на выбранной девушке, при этом подробно комментирует свои действия и называет предметы и средства макияжа. Затем роль визажиста берут на себя некоторые игроки.

Если в рамках занятия не все имеют возможность побывать в этой роли, рекомендуется повторить игру на следующих занятиях),

***в) Упражнение «Комплименты»***

Ведущий призывает полюбоваться работой «визажистов» и сказать комплимент (похвалить) и автора, и модель.

Например:

- Молодец, Саша! Красиво накрасил губы Наташе. Ей очень идёт этот цвет помады.

 - А Света очень ровно и аккуратно наложила пудру и румяна. Таня стала очень привлекательной. Игроки в ответ должны поблагодарить за комплимент. («Спасибо»).

**3. Итог.**

- Какие вы все молодцы!

Ведущий предлагает ответить на вопрос: «Когда можно накладывать макияж? (красить лицо)? (когда идёшь на дискотеку, праздник).

(Этот вопрос может быть прологом для темы следующего занятия).

- А теперь подойдите ко мне, положите правую руку мне на
ладонь, улыбнитесь друг другу и скажите «спасибо» всем.

**Приложение 24.**

 **«Причёска»**

**Цель:** - формирование представлений о половой идентификации;

 - развитие навыков позитивного стиля общения

**План**

|  |
| --- |
| **1. Водная часть. *Приветствие***а) - Здравствуйте, юноши и девушки! Сегодня к нам пришёл Буратино. Поздоровайтесь с ним. ( здороваются скуклой, беря её в руки). Какими словами можнопоздороваться: - привет; - здравствуй; - я вас приветствую; - добрый день; - рад вас видеть; - добро пожаловать.б) - Буратино принёс фотографии своих друзей. Посмотритеи скажите: кто это? Юноша или девушка? Почему вы такрешили?- Правильно! У мальчиков и девочек разные причёски, а ещё мальчики не носят бантики и заколки в волосах. |

**Вводная беседа.**

а)- Буратино сказал, что все молодцы, и просит ответить на
вопрос: «Как причёску можно сделать красивой?»
(причесаться, а девушкам использовать разноцветные
резиночки или прицепить заколку).

У меня на столе лежит много предметов. Найдите те, которые помогают причесаться (на столе несколько видов расчёсок и

др. предметов).

*Например:* большая расчёска, массажная расчёска, щётка,

 маленькая расчёска и т.п., линейка, ложка.

 - Какой расчёской удобнее расчёсывать длинные волосы, а
какой - короткие? Сейчас Буратино покажет, как нужно
причесываться (воспитатель показывает приёмы
причёсывания на девушке и юноше).

б)- Попробуйте и вы. Девушки выберут расчёски для
юношей и причешут их. Аккуратно и бережно.

 - А теперь юноши причешут девушек, но сначала выберут для них расчёски (воспитатель помогает в выборе детьми расчёсок и рассаживании на стулья).

в) Ведущий демонстрирует картинки с изображением
 подростков: аккуратно причёсанных и разлохмаченных
 (юноши и девушки).

*Задание:* разложить картинки на группы: красивые и некрасивые причёски.

**3.Закрепление.**

- Вы сегодня хорошо потрудились, но Буратино решил
проверить: как вы научились делать причёску красивой. Он
привёл своих друзей и подружек, которые не умеют
причёсываться.

Вы должны им помочь привести в порядок свои причёски. Вносятся куклы, которые можно расчёсывать. Ведущий помогает выбрать расчёску и для кукол-девочек банты- заколки.

 **4. Итог.** «Сегодня я могу отметить, что в нашей группе самые красивые, очаровательные девушки и очень привлекательные юноши...»

 **Приложение 25.**

 **«Партнёрские взаимоотношения».**

**Цель:** - формирование моделей полоролевого поведения;

 - развитие способности эмоционально принимать друг друга.

**План**

1. **Организационный момент.**

***а) Приветствие.***

Юноши встречают девушек у дверей комнаты: «Добро пожаловать!» и провожают к стулу, садятся рядом. Девушки при этом отвечают «спасибо». Воспитатель говорит о том, что в этом приветствии можно увидеть какие мальчики - мужественные, сдержанные, настоящие рыцари, а девочки - женственные, мягкие, красивые.

**2.Основнаячасть.**

***а) Вводная беседа.***Очень важно научиться правильно здороваться и вести себя

во время приветствия. Как вы думаете, почему? (Чтобы понравиться окружающим, так принято, чтобы тебя правильно поняли).

***б) Упражнение «Поздоровайся».***

*Задание:* Поприветствуй подругу, друга так, как это принято сейчас. С кем и в каком случае можно здороваться следующими словами?

 Например (приложение 23):

 - Здорово!;

 - Держи краба;

 - Хелоу!;

 - Наше вам с кисточкой! и т.п.;

 - Моё почтение.

в) Этюд «Вы - взрослые люди»

Предлагается представить себя взрослыми и изобразить, как они будут выглядеть. Для этого в комнате должны быть приготовлены несложные женские и мужские атрибуты: шляпы, перчатки, ленточки и т.п., очки, галстуки, зонт, платочки. (Воспитатель помогает при выборе атрибутов, ориентирует в половой принадлежности вещей).

***г) Этюд «Поприветствуй девушку, юношу?»***

- А теперь покажите друг другу как будут: ходить,
здороваться (жестами, словами) девушка с девушкой (подруги
и просто знакомые), девушка с юношей (давно дружат,
встречаются, соседи), юноша с юношей (друзья, знакомые).
(Воспитатель помогает выбрать манеру поведения,
комментирует, подсказывая движения. Например: Важная
походка, гордая осанка, плавные жесты, кокетливый взгляд,
приятная улыбка, интонация и т.п.).

д) - Молодцы, ребята! Вы настоящие артисты!

Ведущий предлагает изобразить представленных на

картинках персонажей разных (лучше знакомых детям) сказок

(или одной сказки).

Например:

 - Красная шапочка (примерные фразы: «Здравствуй, бабушка!», «Здравствуй, Серый волк»);

 - Серый волк («Здравствуй, Красная Шапочка!»);

 - бабушка Красной шапочки («Здравствуй, внученька!»); или персонажи сказки «Три медведя»:

 - Машенька («Кто здесь живёт?», «Можно войти?»);

 - Медведь-мама («Кто ел из моей тарелки?»);

 - Медведь-папа («Кто сидел на моём стуле?»);

 - Мишутка («Кто спал на моей кровати?»). Ведущий просит детей подсказывать, оказывать помощь при изображении персонажа другими детьми. Можно использовать атрибуты какой-либо роли.

**Приложение 26.**

**«Юноши и девушки в современной жизни»**

**Цель:** - формирование моделей полоролевого поведения

 - развитие навыков общения с противоположным полом, принятых в обществе.

**План.**

**1. Вводная часть.**

***а) Игра «Из чего сделаны наши девчонки и мальчишки».***Разбиваются на 2 команды; и предлагается одной
команде отобрать предметы, которыми пользуются юноши, а
другой команде предметы, которыми пользуются девушки.
(В игре можно использовать как сами предметы, так и их
изображения на картинках).

***б) Упражнение «Скажи наоборот».***

Снова делятся на 2 команды. Каждая команда по очереди называет какое-либо качество личности, а другая должна назвать противоположное качество.

Например: добрый - злой

 щедрый - жадный

 трудолюбивый - ленивый

 смелый - трусливый

 аккуратный - неряшливый

(Если не готовы проявлять инициативу в командах, то ведущий может сам называть качество, а игроки -противоположное значение).

**2.Основная часть.**

***а) Вводная беседа.***

- Вот сколько бывает разных людей. Они и ведут себя по-разному, и разговаривают, и одеваются. Но есть общие правила для всех, которых должны придерживаться все люди. Об этих правилах поведения мы и будем говорить на наших занятиях.

б) - Сегодня мы поговорим о том, как нужно ходить в гости.
Например: подросток захотел навестить свою подружку.

***1)Упражнение «Получи приглашение в гости».****Задание:* Каждому юноше предлагается попросить приглашение в гости, а каждая девушка должна ответить.
 Пример:

 - Можно мне сегодня прийти к вам в гости?

 - Можно (нельзя), приходите, пожалуйста (приходите завтра вечером).

***2)Упражнение «Подарок»***Вопрос:

 - Хорошо ли в гости приходить с пустыми руками?

 - Что можно принести с собой в гости?

Предлагают варианты ответов. Ведущий предлагает выбрать в качестве подарка что-либо из предметов, изображённых на планшете:

Например: торт, букет цветов, конфеты и т.п.

***3)Упражнение «Одежда», украшение, аксессуары.****Задание:* Выбери в альбоме тот наряд, который подходит для
похода в гости.
Идёт коллективное обсуждение достоинств и недостатков

представленных костюмов, украшении и аксессуаров. Например, обсуждаются такие украшения:

- запонки;

- цепочки для часов;

- перстень и т.п. аксессуары:

- зонт;

- трость;

- портфель;

- очки.

***4) Упражнение «Приветствие при встрече»***

*Задание:* Что вы должны сделать, подойдя к двери дома (квартиры, комнаты), куда Вас пригласили в гости?

Каждый отвечает и произносит фразу приветствия.

Ведущий помогает смоделировать манеру поведения и сформулировать фразу.

Пример: Должен постучать. Спросить, можно ли войти и поздороваться. Войти и спросить: куда можно присесть?

**3. Итог.**

- Все хорошо сегодня занимались. Молодцы! На следующем
занятии мы поговорим о том, как должна вести себя девушка
при приёме гостей. А теперь, юноши, проводите девушек.
Откройте и придержите дверь, пропустите девушек вперед.

**Приложение 27.**

 **«Группа и я».**

**Цель:-** освоение тендерных схем поведения в группе;

 - формирование умения противостоять групповым решениям.

**План**

**1. Вводная часть.**

***а) Приветствие. Упражнение «Поздоровайся без слов».***
Задание: показать, как можно поздороваться без слов? – Два юноши (пожать руку, похлопать по плечу, кивнуть)

 - Две девушки (кивнуть, легко пожать руки, обняться, поцеловаться в щёку)

 - Юноша и девушка (кивнуть, пожать руки (первой руку подаёт девушка), поцеловать в щёку).

***б) Упражнение «Выбери друзей».***

Задание: Выбери из предложенных изображений себе друзей и посади их за стол как ты хочешь. Где сядешь ты? Оборудование: 1) Изображение стола и 8 стульев вокруг (по методике Рене-Жиля); 2) Изображение друзей: для девушки -взрослая женщина; спортивная девушка; худенькая девушка в очках; девочка; бабушка; девушка-панк; девушка в строгом платье с книгой. Для юноши - взрослый мужчина; сильный юноша; худенький юноша в очках; юноша в очках; дедушка; мальчик; юноша-репер; юноша в строгом костюме с портфелем.

**2.Основная часть.**

***а) Вводная беседа***. - Каждый человек хочет, чтобы у него были друзья и подруги. - У вас есть друзья? - С кем дружите в интернате? - Почему они вам нравятся?

***б) Предлагается ответить на вопросы:***

 - Можно ли смеяться, когда твой друг упал? Почему?

 - Нужно ли делиться игрушками с другом (подругой)? почему?

 - Можно ли шуметь, когда друг (подруга) отдыхает? Почему?

 - Можно ли драться, когда друг взял твою вещь? Почему?

***в) Игра-драматизация «Как ты поступишь?»***

Задание: Прослушать рассказ воспитателя и три варианта

ответов. Выбери ответ. Почему ты считаешь, что так будет

лучше?

Ситуация № 1 «Выпьем?»

Ты вышел погулять во двор. Знакомые ребята предлагают выпить водки. Ты не любишь пить водку. От неё болит голова. Но ребята настаивают, чтобы ты выпил. Ты решаешь как себя вести.

Пассивно: Ты выпиваешь, боясь, что ребята будут смеяться над тобой. Но тебе плохо.

Агрессивно: Ты не берёшь стакан и начинаешь кричать на ребят, что сейчас позовёшь воспитателей.

Спокойно: Ты спокойно отказываешься от предложенной водки, ответив: «Я не буду, потому что не люблю».

Ситуация № 2. «Закурим?»

Ты разговариваешь в комнате со своим другом Олегом. К вам подходят друзья Олега, достают пачку сигарет и предлагают тебе закурить. Ты никогда не курила, не хочешь этого делать и сейчас, ты решаешь вести себя:

Пассивно: закуриваешь, тебе противно. Ты видишь, что твоему другу не нравится твоё курение, но ты боишься, что скажут о тебе его друзья.

Агрессивно: Ты не берёшь сигарету и упрекаешь Олега за то, что у него такие плохие друзья. Он чувствует себя неловко перед друзьями.

Спокойно: Ты не берёшь сигарету, ответив просто «Спасибо, я не хочу!». Спокойно объясняешь, что никогда не курила и нет желания пробовать. (После рассматривания каждого варианта ответа, необходимо предусмотреть последствия каждой модели поведения).

**3. Итог.**

Упражнение «Скажи «нет».

Задание: сказать «нет» с разной интонацией и выражением лица: сердито, жалостно, спокойно, игриво и т.п.

 - Сегодня вы получили представление о том, как нужно уметь должным образом постоять за себя.

 - А теперь улыбнёмся друг другу и скажем: «Приятно было
пообщаться!»